

“Ἐγώ εἰμι  
ἡ ὁδός  
καὶ ἡ ἀγνῶστη  
καὶ ἡ ζωή,,  
(Ἰωάν. ιδ' 6)



ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ

Τύπος: Άρχιμ. ΕΥΣΕΒΙΟΣ ΜΑΤΘΟΠΟΥΛΟΣ † 1929

“Τὰ ρόματα,  
ἄλιμα γαγωνά  
συνεῦμα  
καὶ ζωή  
(Ἰωάν. Σ' 63)

Έτος 110ον | Ιούλιος - Αύγουστος 2020 | 4347

## ΥΠΕΡΙΣΧΥΕΙ Η ΑΛΗΘΕΙΑ;

**Α**ΛΛΟΤΕ μὲ λύπη καὶ ἄλλοτε μὲ ἀγανάκτηση τὸ διαιπιστώνομε: Σχεδὸν παντοῦ ἡ ἀλήθεια παραμερίζεται καὶ τὸ ψέμα κυριαρχεῖ. Ἐτσι δημιουργεῖται ἡ ἐντύπωση, ὅτι τὸ ψέμα εἶναι ἰσχυρότερο ἀπὸ τὴν ἀλήθεια. Καὶ ἐπομένως ὅποις θέλει νὰ ἐπικρατήσει, μόνο μὲ τὸ ψέμα θὰ τὸ κατορθώσει. Εἶναι ὅμως τὰ πράγματα ἔτσι; Τὸ ψέμα πιὸ ἰσχυρὸ δὲ τὴν ἀλήθεια; Ἡ Ἅγια Γραφὴ μᾶς δίνει πειστικὴ τὴν ἀπάντησην. Μᾶς μεταφέρει στὰ ἀνάκτορα τοῦ βασιλιὰ τῆς Περσίας Δαρείου. Στὴν μεγάλην αἴθουσα τοῦ θρόνου συγκεντρωμένοι ὅλοι οἱ ἐπίσημοι, μεγιστάνες, στρατηγοί, τοπάρχες, σοφοί. Στὸ κέντρο ὁ Δαρεῖος καὶ μπροστά του οἱ τρεῖς σωματοφύλακές του. Αὐτοὶ ἔχουν τώρα τὸν λόγο. Πρόκειται νὰ ἔξηγήσουν τί θεωροῦν ὡς τὸ πιὸ ἰσχυρὸ πράγμα στὸν κόσμο.

Ἄρχιζει ὁ πρῶτος σωματοφύλακας: «**Υπερισχύει ὁ οἶνος**» λέει (Α΄ "Εσδρα γ' 10, 17-23). Τὸ πιὸ δυνατὸ εἶναι τὸ κρασί. Κοιτάξτε τί κάνει: Πλανᾶ τὴν σκέψη ὅλων τῶν ἀνθρώπων ποὺ πίνουν. Αὐτὸς ἴσοπεδώνει καὶ κάνει ἵδια τὴν σκέψη τοῦ βασιλιὰ καὶ τοῦ δούλου, τοῦ φτωχοῦ καὶ τοῦ πλούσιου. Κάνει τὸν ἀνθρωπὸ νὰ μὴ θυμᾶται οὔτε λύπη οὔτε χρέος. Κάνει τὶς καρδιὲς πλούσιες, ὥστε αὐτὸς ποὺ πίνει νὰ μὴν ὑπολογίζει οὔτε βασιλεῖς οὔτε σατράπες. Βάζει τοὺς ἀνθρώπους νὰ σκοτώνουν μὲ τὸν πιὸ εὔκολο τρόπο. Καὶ ὅταν συνέλθουν ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τοῦ οἰνοπνεύματος δὲν θυμοῦνται τίποτε ἀπὸ αὐτὰ ποὺ ἔκαναν. Πῶς, λοιπόν, νὰ μὴν παραδεχθοῦμε, ὅτι τὸ πιὸ ἰσχυρὸ πράγμα στὸν κόσμο εἶναι τὸ κρασί;

Ἐγὼ νομίζω, λέει ὁ δεύτερος, ὅτι τὸ πιὸ δυνατὸ ποὺ ὑπάρχει στὸν κόσμο εἶναι ὁ βασιλιὰς (Α΄ "Εσδρα δ' 1-12). Αὐτὸς ἔχουσιάζει καὶ κυβερνᾷ. Καὶ ὁ, τιδόποτε θὰ πεῖ ὅλοι τὸ ἀκοῦνε καὶ συμμορφώνονται μὲ τὶς διαταγές του. Ποιὸς μπορεῖ νὰ ἀντισταθῇ σ' αὐτές; Αὐτὸς ρυθμίζει τὸ ζήτημα τοῦ πολέμου, τὸ θέμα τῆς ζωῆς ἢ τοῦ θανάτου τῶν ὑπηκόων του. Οἱ πάντες πειθαρχοῦν στὰ κελεύσματά του. Οἱ πάντες ἔχαρτῶνται ἀπὸ ἓνα νεῦμα του. Δὲν ὑπάρχει, λοιπόν, καμιὰ ἀμφιβολία ὅτι **«ύπερισχύει ὁ βασιλιάς»**, ἀφοῦ ὅλοι τὸν ὑπολογίζουν καὶ τὸν ἀκοῦνε.

Θὰ ἰσχυρίζομουνα, λέει ὁ τρίτος σωματοφύλακας τοῦ Δαρείου, ὁ εὐσεβὴς Ζοροβάβελ, ὅτι ἡ ἰσχὺς τοῦ βασιλιὰ καὶ ἡ δύναμη τοῦ κρασιοῦ εἶναι μικρότερες ἀπὸ τὴν δύναμη τῶν γυναικῶν. Οἱ γυναῖκες γέννησαν τὸν βασιλιὰ καὶ ὅλους τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἔχουσιάζουν

τὴν θάλασσα καὶ τὴν ξηρά. Οἱ γυναῖκες διαθέτουν ἀκαταμάχητη δύναμην καὶ κυριαρχοῦν (Α΄ "Εσδρα δ' 13-34). Πάντως ὅμως, συνεχίζει ὁ Ζοροβάβελ, ἡ ἰσχὺς τῶν γυναικῶν εἶναι ἔνα τίποτα μπροστά στὴν ἰσχὺν ἑνὸς ἄλλου, ποὺ εἶναι χίλιες φορὲς πιὸ δυνατὸ καὶ μὲ τὸ ὅποιο δὲν μπορεῖ νὰ γίνει καμιὰ σύγκριση. Ποιὸ εἶναι αὐτό; Ἡ ἀλήθεια. **«Μεγάλη ἡ ἀλήθεια καὶ ἰσχυρότερα παρὰ πάντα»** (Α΄ "Εσδρα δ' 35-41). "Όλη ἡ γῆ εἶναι δική της καὶ πάνω της ἀκουμπάει ἡ εὐλογία τοῦ οὐρανοῦ. Στὴν ἀλήθεια δὲν ὑπάρχει τίποτα τὸ ἄδικο. Τὰ πάντα παρέρχονται, πεθαίνουν. Ἡ ἀλήθεια ὅμως μένει παντοτινά." Εχει δύναμην καὶ κύρος αἰώνιο. Ζεῖ καὶ κυριαρχεῖ σὲ ὅλους τοὺς αἰῶνες. Δὲν ὑπολογίζει σὲ πρόσωπα. Δὲν κάνει διακρίσεις καὶ δὲν μερολογεῖ ἀνάμεσα σὲ ἐπισήμους καὶ ἀνεπισήμους, σὲ ἰσχυροὺς καὶ ἀδυνάτους. Γι' αὐτὸ καὶ ὅλοι στὸ βάθος τὴν ἐπιδοκιμάζουν, τὴν ἀναγνωρίζουν καὶ τὴν παραδέχονται. "Οταν αὐτὴν κρίνει δὲν ὑπάρχει τίποτα τὸ ἄδικο. Δική της εἶναι ἡ δύναμη καὶ ἡ ἰσχὺς, ἡ ἔχουσία καὶ ἡ μεγαλειότητα. Ἄς εἶναι, λοιπόν, εὐλογημένος ὁ Θεὸς τῆς ἀλήθειας, ὁ Θεὸς ποὺ εἶναι ἀλήθεια καὶ δίνει τὴν ἀλήθεια στὸν κόσμο.

Ο τρίτος σωματοφύλακας, ὁ Ζοροβάβελ, σταμάτησε. Γιὰ λίγο στὴν μεγάλην αἴθουσα τῶν ἀνακτόρων ἀπλώθηκε σιγή. Καὶ ὑστερα ὅλοι οἱ συγκεντρωμένοι, μὲ ἓνα στόμα, ἀναφώνησαν. Μεγάλη πράγματι εἶναι ἡ ἀλήθεια καὶ αὐτὴ ἔχει ἰσχὺ καὶ δύναμη ἀνώτερη ἀπὸ ὅλους καὶ ἀπὸ ὅλα.

**«Μεγάλη ἡ ἀλήθεια καὶ ὑπερισχύει».** **«Ἡ ἀλήθεια μεγάλη καὶ ἰσχυρότερα παρὰ πάντα».** Οἱ ἐπιτυχίες ποὺ ἔχει τὸ ψέμα, ἐντυπωσιακὲς μερικὲς φορές, δὲν καταργοῦν τὴν ἀξία τῆς ἀλήθειας. Λίγο διαρκεῖ ἡ χαρά τους. Μὲ τὸ ψέμα ψευτίζει ὁ ὅλος ἀνθρωπος. Καταντάει προβληματικός, ἀναξιόπιστος, ἀνέντιμος. Δὲν ὑπάρχει χειρότερο κατάντημα. Ὁ ἀνθρωπος τοῦ ψεύδους, τῆς ἀπάτης, τῶν δολοπλοκιῶν, τῆς ἀκάθαρτης διπλωματίας, δὲν εἶναι πιὰ ἀνθρωπος. **«Μαϊμοῦ»** αὐτὸς καὶ τὰ ἔργα του. Εἶναι, λοιπόν, ἡ ἀλήθεια τιμιωτέρα καὶ **«ἰσχυρότερα παρὰ πάντα»**; Άσφαλως.

# Άπλες καὶ ἄδολες καρδιὲς

Στροφὴ στὴν φυσικὴν καὶ ἀπλὴν ζωὴν εἶναι σύνθημα τῆς κουρασμένης ἐποχῆς μας. Στροφὴ στὰ παιδιά, στὴν ἀπλότητα καὶ φυσικότητά τους, μᾶς παραγγέλλει ὁ Κύριος. Μαθητεία κοντὰ στὰ παιδιά, γιὰ νὰ εἰσέλθουμε στὴ βασιλεία τῶν οὐρανῶν, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴν εἰσοδό μας στὰ μυστήρια τοῦ Θεοῦ καὶ στὴν ἔξερεύνησή τους. «**Υμῖν δέδοται γνῶναι τὰ μυστήρια τῆς Βασιλείας τῶν οὐρανῶν**» (Ματθ. ιγ' 11). Σὲ σᾶς τοὺς μαθητές μου, γιὰ τὴν ἀγαθὴν διάθεσή σας ἔχει δοθεῖ τὸ χάρισμα νὰ καταλαβαίνετε τὶς μυστηριώδεις ἀλήθειες τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν.

Σὰν τὰ παιδιά, λοιπόν, πρέπει νὰ δεχθοῦμε τὴν βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Ἀλλὰ ἡ ἕδια παιδικὴ ἀπλότητα χρειάζεται καὶ γιὰ τὸ λόγο τοῦ Θεοῦ. Ἄν δὲν δεχθοῦμε τὸν θεῖο λόγο, ὅπως τὰ παιδιά, μὲ ἀπόλυτη φυσικότητα καὶ ἐμπιστοσύνη, δὲν θὰ μπορέσουμε νὰ γνωρίσουμε τὰ μυστήρια τῆς θείας σοφίας καὶ τῆς γνώσεως. Ἡ διδασκαλία τοῦ Ἰησοῦ θέλει ἀπλές καὶ ἄδολες καρδιές. Ὁ ἑγωισμὸς εἶναι πάντα τὸ σκληρὸ κέλυφος ποὺ δὲν ἀφίνει πέρασμα στὸν ἀνακαινιστικὸ λόγο τοῦ Θεοῦ, γιὰ νὰ εἰσχωρήσει στὶς ψυχές. Μόνο ἡ παιδικὴ ψυχή, ποὺ δὲν ζυμώθηκε μὲ τὸ ψέμα καὶ δὲν σκληρύνθηκε ἀπὸ τὴν ἀπάτην τῆς ἀμαρτίας, δέχεται πρόθυμα τὸν λόγους τοῦ Χριστοῦ. Ἀνοίγει διάπλατα ἡ καρδιὰ σὰν τὴν ἀγαθὴν γῆ καὶ καρποφορεῖ.

Οἱ ἄλλοι, οἱ φτασμένοι, μὲ τὴν ἐγωιστικὴν νοοτροπία, οἱ διδάσκαλοι τοῦ Ἰσραήλ, περιφρο-

νοῦν τὸν θεῖο Διδάσκαλο, γιατὶ δὲν εἶχε σπουδάσει στὶς σχολές τους. Αὔτοὶ ἔξεραν τὰ πάντα, ἐνῶ αὐτὸς τί ἔξερε; «**Πόθεν οὗτος οἶδε γράμματα μὴ μεμαθηκώς;**» (Ιωάν. ζ' 15). «**Τοῦτον ἡμεῖς οὐκ οἴδαμεν πόθεν ἐστίν**» (θ' 29). Ἐμεῖς, οἱ μεγάλες αὐθεντίες, αὐτὸν δὲν τὸν γνωρίζουμε καὶ δὲν τὸν ἀναγνωρίζουμε. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἔταν ἡ αὐτάρκειά τους νὰ τοὺς καταδικάσει στὴν στείρα ἄρνηση καὶ στὸν φανατισμό.

Αὔτὸς εἶναι πάντα τὸ κατάντημα ὅλων ἐκείνων, ποὺ ἔχουν ἀπόλυτη ἐμπιστοσύνη στὴ σοφία τους, στὶς γνῶμες τους καὶ δὲν ἀναγνωρίζουν καμιὰ ἄλλην αὐθεντία. Τὰ θρανία τῆς μαθητείας δὲν εἶναι γι' αὐτούς. Εἶναι γιὰ τὰ παιδιά. Καὶ αὐτοὶ δὲν εἶναι διατεθειμένοι «**νὰ στραφοῦν καὶ νὰ γίνουν σὰν τὰ παιδιά**» (Ματθ. ιη' 3). Νὰ ὅμολογήσουν τὴν ἄγνοιά τους.

Σὲ ἀντίθεση μὲ τοὺς διδάσκαλους τοῦ Ἰσραήλ,

τὰ πλήθινα τοῦ λαοῦ ἄκουγαν μὲ ἀπλὴν καρδιὰ καὶ «**ἐξεπλήσσοντο ἐπὶ τῇ διδαχῇ αὐτοῦ**» (Ματθ. ζ' 28). Κρέμονταν ἀπὸ τὰ χείλη Του, ὅπως τὰ μικρὰ παιδιά ἀπὸ τὸ στόμα τῆς μητέρας τους. Ὁ θαυμασμὸς εἶχε αἰχμαλωτίσει τὶς ἀπονήρευτες ψυχὲς τῶν ὑπηρετῶν, ποὺ εἶχαν σταλεῖ ἀπὸ τοὺς Φαρισαίους, γιὰ νὰ συλλάβουν τὸν Κύριο: «**Οὐδέποτε ἐλάλησεν ἄνθρωπος ως οὗτος ὁ ἄνθρωπος**» (Ιωάν. ζ' 46) θὰ ἀπαντήσουν μὲ ἀνυπόκριτη ἔκπληξη στοὺς κυρίους τους. Ὁ ἕδιος ὁ Ἰησοῦς Χριστός, ὕστερα ἀπὸ τὰ θαυμαστὰ ἐπιτεύγματα τῶν μαθητῶν Του, θὰ ἐκφράσει τὴν βαθιά Του ἰκανοποίηση στὸν οὐράνιο Πατέρα Του: «**Ἐν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἡγαλλιάσατο τῷ πνεύματι ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· ἐξομολογοῦμαί σοι,** (Σὲ εὐχαριστῶ καὶ Σὲ δοξολογῶ) **πάτερ, κύριε τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, ὅτι ἀπέκρυψας ταῦτα ἀπὸ σοφῶν καὶ συνετῶν, καὶ ἀπεκάλυψας αὐτὰ νηπίοις...**» (Λουκ. ι' 21).

Αὕτη ἡ παιδικὴ στάση ἀπέναντι στὸν λόγο τοῦ Θεοῦ ἐκφράζεται ως πλήρης ἀποδοχὴ τῆς θείας διδασκαλίας. Τὸ μικρὸ παιδὶ δὲν ἔχει καμιὰ ἐπιφύλαξη στὰ λόγια τοῦ πατέρα ἢ τῆς μητέρας. Καὶ τὰ παιδιὰ τοῦ Θεοῦ δὲν ἔχουν ἐπιφυλάξεις γιὰ τὴν ἀπόλυτη ἴσχυ τοῦ θείου θελήματος. Πιστεύουν ὅτι ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ δὲν τροποποιεῖται οὕτε ἐπανεκδίδεται ἐπιπυξημένος καὶ βελτιωμένος ἀπὸ τὶς προτιμήσεις τῶν ἀνθρώπων. Μόνον οἱ ἀνθρωποί βελτιώνονται ἀπὸ τὸν λόγο τοῦ Θεοῦ. Ὁ θεϊκὸς λόγος ἔχει αἰώνια ἴσχυ: «**Ἐως ἂν παρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ἵντα ἐν ἡ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ τοῦ νόμου ἔως ἂν πάντα γένηται**» (Ματθ. ε' 18).

Ἐτσι τοποθετεῖται ὁ πιστὸς ἀπέναντι στὸν λόγο τοῦ Θεοῦ. Ἐπαναλαμβάνει μὲ ἐμπιστοσύνη τὸ **«λάλει, Κύριε, ὅτι ὁ δοῦλος σου ἀκούει»**. Ἀκούει καὶ ὑπακούει. Ἄν τὸ παιδὶ ἔχει τόσα νὰ ἀποκομίσει ἀπὸ τὴν γεμάτην ἐμπιστοσύνην συνομιλία μὲ τὸν πατέρα του, πόσα ἔχει νὰ ὠφεληθεῖ τὸ παιδὶ τοῦ Θεοῦ ἀπὸ τὴν ἐπικοινωνία μὲ τὸν οὐράνιο Πατέρα!

Ο διάλογος μὲ τὸν οὐρανό, ὅπου ὁ ἄνθρωπος συνδιαλέγεται μὲ τὸν ἕδιο τὸν Θεό, ἡ ταπεινὴ μελέτη τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ, γίνεται ἀστείρευτη πηγὴ ἐμπνεύσεως, φωτισμοῦ, γνώσεως, δυνάμεως. «**Η δύλωσις τῶν λόγων σου φωτιεῖ καὶ συνετιεῖ νηπίους**» (Ψαλμ. ριη' 130). Αὔτοὶ ποὺ πλησιάζουν μὲ πόθο καὶ ἐμπιστοσύνην νηπίου φωτίζονται καὶ γίνονται ἀληθινὰ σοφοὶ καὶ συνετοί, τὴν στιγμὴν ποὺ οἱ **«φάσκοντες εἶναι σοφοὶ»** (Ρωμ. α' 22) ἀποδεικνύονται μωροί. Μόνον ἡ ἀγαθὴ γῆ, ποὺ δέχεται στὰ γόνιμα σπλάγχνα της τὸν σπόρο, ἀποδίδει **«καρπὸν ἐκατονταπλασίονα»** (Λουκ. η' 8). Εἶναι οἱ παιδικὲς καρδιές, οἱ ὄποιες **«ἐν καρδίᾳ καλῇ καὶ ἀγαθῇ ἀκούσαντες τὸν λόγον κατέχουσι καὶ καρποφοροῦσιν ἐν ὑπομονῇ»** (Λουκ. η' 15).

## «Δαιμόνων ἡ ἀμαρτία»

Οι ἄνθρωποι τοῦ Θεοῦ ξέρουν ποῦ βρίσκεται ἡ ἀληθινὴ χαρά, ἡ πραγματικὴ εὐτυχία. Δὲν ἐντυπωσιάζονται ἀπὸ αὐτὰ ποὺ φαντάζουν εἴτε ἀξιώματα εἴναι εἴτε πλούτη εἴτε ἄλλες κοσμικὲς ἐπιτυχίες καὶ κατακτήσεις. Ἐκεῖνο ποὺ ἔχει ἀξία πραγματικὴ καὶ δίνει ἀξία στὸν ἄνθρωπο καὶ ἰκανοποιεῖ βαθιὰ τὴν ψυχή του καὶ τὸν γεμίζει μὲν χαρά, τὴν δόπια οὐδεὶς ἀφαιρεῖ, εἶναι ἡ ἀρετή. «Ταύτης, λοιπόν, ἐπιμελώμεθα· πολὺς γὰρ αὐτῆς ὁ πλοῦτος καὶ τὸ θαῦμα μέγα. Αὕτη τὴν ὅντας ἐλευθερίαν παρέχει», τονίζει ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος.

Θέλεις νὰ εἶσαι ἀληθινὰ ἐλεύθερος; Νὰ ἀποκτήσεις πλοῦτο ἀληθινό; Φρόντισε νὰ πλουτίσεις σὲ ἀρετή, σὲ ἀγάπη. Τότε γίνεσαι πραγματικὰ πλούσιος. "Ἐστω καὶ ἂν εἶσαι φτωχὸς γίνεσαι πλουσιότερος ἀπὸ τοὺς πλουσίους. Αὐτὸς εἶναι τὸ χαρακτηριστικὸ τῆς ἀρετῆς. «Οὐ ποιοῦσα πλούσιον τὸν πένητα, ἀλλὰ μένοντα πένητα τοῦ πλουσίου εὐπορώτερον ἀποφαίνουσα». Δὲν σὲ κάνει πλούσιο σὲ ύλικά. Τὰ ύλικὰ ἀγαθὰ ἄλλωστε δὲν εἶναι ἀπόδειξη εὐτυχίας. Σὲ κάνει πλούσιο σὲ ἐσωτερικὴ εἰρήνη καὶ βαθιὰ χαρά. Σοῦ προσφέρει μιὰ εὐτυχία ἄγνωστη στοὺς πολλούς. Αὐτὸν ποὺ δὲν μποροῦν νὰ προσφέρουν καὶ τὰ μεγαλύτερα πλούτη. Θέλεις νὰ γίνεις ἀληθινὰ μεγάλος; Θέλεις νὰ κάνεις θαύματα; Ναί, μπορεῖς. Ἀρκεῖ νὰ τὸ ἐπιδιώξεις σωστά. Ἀπὸ ἐσένα ἔξαρταται, μᾶς τονίζει ἡ πατερικὴ σοφία. Νὰ πάρεις τὴν ἀπόφαση καὶ νὰ προχωρήσεις ἀταλάντευτα στὸ δρόμο τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς ἀγιότητας. Νὰ ἀγωνισθεῖς πρῶτα, γιὰ νὰ ἀπαλλαγεῖς ἀπὸ τὶς ἀδυναμίες καὶ τὰ πάθη σου. Αὐτὸς εἶναι τὸ πιὸ μεγάλο θαῦμα.

Μᾶς τὸ ἐπεξηγεῖ καὶ πάλι ὁ Χρυσόστομος: «Εἰ καὶ σημεῖα βούλει ποιεῖν, ἀπαλλάγηθι πλημμελημάτων καὶ τὸ πᾶν ἥννυσας. Καὶ γὰρ δαιμόνων ἡ ἀμαρτία, ἀγαπητέ· Κᾶν ταύτην ἐξέλης τῶν μυρίους δαίμονας ἐλαυνόντων μεῖζον εἰργάσω». Ἀν θέλεις, δηλαδή, νὰ κάνεις σημεῖα μεγάλα καὶ θαύματα, φρόντισε νὰ ἀπαλλαγεῖς ἀπὸ τὶς ἀδυναμίες σου καὶ τότε τὸ πᾶν κατόρθωσες. Διότι ἡ ἀμαρτία, ἀγαπητέ μου, εἶναι ἔργο τῶν δαιμόνων. Ἀν, λοιπόν, αὐτὴν βγάλεις ἀπὸ μέσα σου, πραγματοποίησες ἔργο ἀνώτερο ἀπὸ ἔκείνους ποὺ ἐκβάλλουν δαιμόνια ἀναρίθμητα.

«Δαιμόνων ἡ ἀμαρτία». Ἔργο τῶν δαιμόνων ἡ ἀμαρτία. Δὲν ὑπάρχει καμιὰ ἀμφιβολία. Φυσικὰ συμμετέχει καὶ ἡ ἀνθρώπινη θέληση. Μᾶς σπρώχνει ἡ κλήση καὶ ἡ ροπὴ πρὸς τὸ κακό, ὁ «**ἔτερος νόμος**» ποὺ φωλιάζει στὴν φθαρμένη ἀνθρώπινη φύση. Ὁπωσδήποτε ὅμως δὲν εἶναι δυνατὸν ὅλον αὐτὸν τὸν ὄχετὸ τῆς κακίας, τῆς ἐγκληματικότητας, τῆς βίας, τῆς ἐκμεταλλεύσεως, τῆς διαφθορᾶς, τῆς ἀναισχυντίας, νὰ τὸν παράγει μόνη ἡ ἀνθρώπινη σκέψη, ἡ ἀνθρώπινη καρδιά, χωρὶς τὴν συνδρομὴν καὶ κάποιας ἄλλης σκοτεινῆς δυνάμεως. Ἡ ἴστορία, ἡ παλιὰ καὶ ἡ σύγχρονη, ἀναφέρει κακουρ-

γήματα καὶ ἀναισχυντίες, φρικιαστικὰ ἐγκλήματα ποὺ ξεπερνοῦν καὶ τὴν πιὸ καλπάζουσα φαντασία. Μηχανορραφίες ἀνατριχιαστικὲς στὴν σύλληψη καὶ στὴν ἐκτέλεση ποὺ ἀδυνατεῖ νὰ συλλάβει ὁ ἀνθρώπινος νοῦς. Φαινόμενα φρίκης καὶ ἔξαχρειώσεως ποὺ δὲν διαπράττονται καὶ ἀπὸ τὴν πιὸ διάστροφη ἀνθρώπινη φύση. «Οὐδέποτε ὑπῆρξε σὲ ὀλόκληρο τὸν πλανήτη καὶ σὲ ὀλόκληρη τὴν ἱστορία τοῦ ἀνθρωπίνου γένους, καθεστὼς πιὸ σκληρό, πιὸ αἷμοστεγὲς καὶ συγχρόνως πιὸ διαβολικὰ πανοῦργο» ἔγραφε ὁ Σολζενίτσιν γιὰ τὸν κομμουνιστικὸ ὀλοκληρωτισμό.

Σ' αὐτὲς καὶ σὲ τόσες ἄλλες περιπτώσεις εἶναι φυσικὸ καὶ διερωτᾶται κανείς: Ἀρκεῖ καὶ μόνο ἡ κατάχρηση τῆς ἐλευθερίας, γιὰ νὰ ἔξηγηθεῖ τὸ μέγεθος αὐτὸν τῆς κακουργίας; Ἀσφαλῶς πρέπει νὰ ὑπάρξει καὶ ἡ ἀναζήτηση μιᾶς ἄλλης καταχθόνιας δυνάμεως. «Δαιμόνων ἡ ἀμαρτία», ἀπαντᾶ ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος. Ἀν ἐπομένως χτυπηθεῖ ἡ ἀμαρτία μέσα μας, ἂν τὴν ἔξορίσουμε ἀπὸ τὴν ψυχή μας, πετύχαμε τὸ πιὸ σπουδαῖο θαῦμα. Πιὸ σπουδαῖο καὶ θαυμαστὸ ἀπὸ τὸ νὰ διώχναμε δαιμόνια καὶ νὰ ἀπαλλάσσαμε δαιμονισμένους ἀπὸ τὴν τυραννικὴ ἐπίδραση τῶν πονηρῶν πνευμάτων.

Καὶ πιὸ συγκεκριμένα. «Ἄν ἐξ ἀπανθρωπίας εἰς ἐλεημοσύνην μεταβάλῃς, ξηρὰν κεῖται οὖσαν ἔξετενας. Ἀν θεάτρου ἀποστὰς (ἀπομάκρυνθεῖς) ἐπὶ τὴν Ἑκκλησίαν εἰσίης (εἰσέλθεις), χωλαίνονται τὸν πόδα διόρθωσας. Ἀν ἀποστήσης τοὺς ὄφθαλμούς σου ἀπὸ πόρνης καὶ κάλλους ἀλλοτρίου, τυφλοὺς ὄντας ἀνέωξας. Ἀν ἀντὶ σατανικῶν ὡδῶν ψαλμοὺς μάθης πνευματικούς, κωφὸς ὁν ἐλάλησας. Ταῦτα τὰ θαύματα μέγιστα. Ταῦτα τὰ σημεῖα παράδοξα...» Ἀν αὐτὰ πραγματοποιήσουμε, συνεχίζει τὸ χρυσὸ στόμα τῆς Ἑκκλησίας, τότε εἴμαστε ἀληθινὰ θαυμαστοί καὶ ὅχι θαυματοποιοί. Διότι ἄς μὴ ξεχνᾶμε, ὅτι τὰ «σημεῖα καὶ τέρατα» ἐγκυμονοῦν συχνὰ τὸν κίνδυνο τῆς ἐπαρσος. Ὁ ἀγώνας ὅμως τῆς ἀρετῆς ὡφελεῖ, ὅχι μόνο τὸν ἀγωνιστὴν Χριστιανό, ἀλλὰ καὶ πολλοὺς ἄλλους. Γι' αὐτὸν ἄς ἀποτελεῖ τὸ πρῶτο καὶ κύριο μέλημά μας. Καὶ τότε «**τὴν χαρὰν ἡμῶν οὐδεὶς αἴρει ἀφ' ἡμῶν**» (Ιωάν. 1οτ' 22). Τὴν διασφαλίζει «**ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν**» (Φιλιπ. δ' 7) ἀπὸ ὅλες τὶς «**μεθοδεῖες τοῦ Διαβόλου**» (Ἐφεσ. στ' 11).

**Ο ἀγώνας τῆς ἀρετῆς  
ώφελεῖ, ὅχι μόνο  
τὸν ἀγωνιστὴν  
Χριστιανό, ἀλλὰ  
καὶ πολλοὺς ἄλλους.  
Γι' αὐτὸν ἄς ἀποτελεῖ  
τὸ πρῶτο καὶ κύριο  
μέλημά μας. Καὶ τότε  
«τὴν χαρὰν ἡμῶν  
οὐδεὶς αἴρει ἀφ' ἡμῶν»**

«Τῷ καὶ ρῷ ἐκείνῳ, ἐλθόντι τῷ Ἰησοῦ εἰς Καπερναούμ προσῆλθεν αὐτῷ ἐκατόνταρχος παρακαλῶν αὐτὸν καὶ λέγων· Κύριε, ὁ παῖς μου βέβληται ἐν τῇ οἰκίᾳ παραλυτικός, δεινῶς βασανιζόμενος. καὶ λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· ἐγὼ ἐλθὼν θεραπεύσω αὐτόν. καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἑκατόνταρχος ἔφη· Κύριε, οὐκ εἰμὶ ἴκανὸς ἵνα μου ὑπὸ τὴν στέγην εἰσέλθῃς· ἀλλὰ μόνον εἰπὲ λόγω, καὶ ιαθήσεται ὁ παῖς μου. καὶ γάρ ἐγὼ ἄνθρωπός εἰμι ὑπὸ ἔξουσίαν, ἔχων ὑπ’ ἐμαυτὸν στρατιώτας, καὶ λέγω τούτῳ, πορεύθητι, καὶ πορεύεται, καὶ ἄλλῳ, ἔρχου, καὶ ἔρχεται, καὶ τῷ δούλῳ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 5 ΙΟΥΛΙΟΥ  
Δ΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ματθ. η' 5-13  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γαλ. ε' 22-στ' 2**

μου, ποίησον τοῦτο, καὶ ποιεῖ. ἀκούσας δὲ ὁ Ἰησοῦς ἐθαύμασε καὶ εἶπε τοῖς ἀκολουθοῦσιν· ἀμὴν λέγω ὑμῖν, οὐδὲ

ἐν τῷ Ἰσραὴλ τοσαύτην πίστιν εὔρον. λέγω δὲ ὑμῖν ὅτι πολλοὶ ἀπὸ ἀνατολῶν καὶ δυσμῶν ἥξουσι καὶ ἀνακλιθήσονται μετὰ Ἀβραὰμ καὶ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακὼβ ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν, οἱ δὲ υἱοὶ τῆς βασιλείας ἐκβληθήσονται εἰς τὸ σκότος τὸ ἔξωτερον· ἐκεῖ ἔσται ὁ κλαυθμὸς καὶ ὁ βρυγμὸς τῶν ὁδόντων. καὶ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς τῷ ἑκατοντάρχῳ· Ὕπαγε, καὶ ὡς ἐπίστευσας γενηθήτω σοι. καὶ ιάθη ὁ παῖς αὐτοῦ ἐν τῇ ὕρᾳ ἐκείνῃ».

## ΥΠΗΡΕΤΗΣ

«Κύριε, ὁ παῖς μου βέβληται ἐν τῇ οἰκίᾳ παραλυτικός, δεινῶς βασανιζόμενος».

Οἱ ὑπηρέτες καὶ γενικότερα οἱ δοῦλοι, τὴν ἐποχὴν ἐκείνη ἦταν κάτι τὸ πολὺ συνηθισμένο. Εὔκολα μποροῦσαν νὰ τοὺς ἀγοράσουν καὶ νὰ τοὺς ἔχουν «κτῆμα» τους. Καὶ φυσικά, τοὺς χρησιμοποιοῦσαν στὶς πιὸ βαριὲς δουλειές, τοὺς φέρονταν μὲ αὐταρχικότητα, τυραννικά, δὲν τοὺς ὑπολόγιζαν καθόλου. Στὸ σημερινὸ δῆμως ἰερὸς Εὐαγγέλιο, ἔχουμε κάτι τὸ διαφορετικό. Ἐνας ἑκατόνταρχος ἐνδιαφέρεται, καὶ μάλιστα πολύ, γιὰ ἔναν ὑπηρέτη του.

### Εἶναι ἀδελφός μας.

Ο ἑκατόνταρχος δὲν ἦταν βέβαια Χριστιανός, οὕτε κὰν Ἰσραηλίτης. Εἶχε κάθε δικαίωμα νὰ συμπεριφέρεται πρὸς τὸν ὑπηρέτη του σὰν σὲ «ὅργανο καὶ κτῆμα ἔμψυχο», δχι δῆμως σὰν σὲ ἄνθρωπο. Ο ἑκατόνταρχος δῆμως φέρεται μ' ἔναν τρόπο ποὺ πολλοὶ σημερινοὶ «Χριστιανοὶ» θὰ τὸν ζήλευαν.

Ἄρρωστησε ὁ ὑπηρέτης του κι αὐτὸς δὲν ἀδιαφόρησε. Τὸν ἔτρεξε σὲ γιατροὺς καὶ φάρμακα. Βλέπει πῶς δὲν γίνεται τίποτα. Τρέχει τότε στὸν Ἰησοῦ Χριστὸν καὶ Τὸν θερμοπαρακαλεῖ: «Κύριε, ὁ ὑπηρέτης μου εἶναι στὸ σπίτι μου κατάκοιτος. Βασανίζεται τρομερά. Θεράπευσέ τον». Ο Ρωμαῖος ἀξιωματικὸς παρακαλεῖ δχι γιὰ τὸ παιδί του, ἀλλὰ γιὰ τὸν δοῦλο του! Πῶς νὰ μὴν θαυμάσει κανεὶς τὴν πίστην του πρὸς τὸν Χριστό, ἀλλὰ καὶ τὴν φιλάνθρωπη στάσην του γιὰ τὸν δοῦλο του; «Ἐτσι, γίνεται δάσκαλος μερικῶν συνανθρώπων μας, ποὺ ἔχουν στὸ σπίτι τους κάποιον ἢ κάποια βοηθό. Νὰ μάθουμε ἀπὸ τὸν «ἔθνικὸ» ἑκατόνταρχο πῶς κι αὐτοὶ εἶναι ἄνθρωποι μὲ ψυχὴ καὶ σῶμα, μὲ ἀνάγκη καὶ μὲ δικαιώματα. Πῶς αὐτοί, δὲν εἶναι «δοῦλοι» μας, γιὰ νὰ ξεσπᾶμε ἐπάνω τους. Ἀλλὰ εἶναι «ἀδελφοί μας ἀγαπητοί». Ποὺ κι αὐτοὶ «ἡγοράσθησαν τιμῆς», λυτρώθηκαν διὰ τοῦ «τιμίου αἵματος» τοῦ Κυρίου. Κι ὅτι ἀξίζουν τῆς ἀγάπης, τοῦ σεβασμοῦ, τῆς ἐκτιμήσεώς μας. Κι ὅτι ἀκόμα πρέπει νὰ τοὺς ἀντιμετωπίζουμε μὲ κατανόησην καὶ καλοσύνην.

### “Ολοι εἴμαστε ύπηρέτες.

Αὐτὴν εἶναι μιὰ ἄλλη ἀλήθεια ποὺ προβάλλει σήμερα μπροστά μας. Ο Ρωμαῖος ἀξιωματικὸς δὲν ἦταν μόνο «κύριος» ἀλλὰ καὶ «ὑπὸ ἔξουσίαν» τοῦ ρωμαϊκοῦ νόμου καὶ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου. Κι ἐμεῖς σήμερα, ὅπως καὶ σὲ κάθε ἐποχή, εἴμαστε ύπηρέτες ὁ ἔνας τοῦ ἄλλου μέσα στὴν κοινωνία μας!

Ο ἑκατόνταρχος δῆμως μὲ τὴν ὅλην στάσην του ἀποδεικνύεται καὶ δοῦλος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. «Κύριε», τοῦ εἶπε, «μὴν μπαίνεις στὸν κόπο νὰ ἐλθεῖς σπίτι μου. Ἐγὼ δὲν εἴμαι ἄξιος νὰ σὲ δεχτῶ κάτω ἀπὸ τὴν στέγη μου» (Λουκ. ζ' 6). «Εχει ἀπόλυτη βεβαιότητα καὶ συναίσθηση πῶς εἶναι «δοῦλος τοῦ Θεοῦ». Ο ἀπόστολος Παῦλος ὀνομάζει τὸν ἔαυτό του «δοῦλον Χριστοῦ». Ή φράση αὐτὴ μπορεῖ νὰ μπεῖ στὸ στόμα ὅλων μας. Άπὸ τότε ποὺ ὁ Λυτρωτής μας μᾶς ἐξαγόρασε «ἐκ τῆς κατάρας τοῦ νόμου τῷ τιμίῳ του αἵματι» ἐπάνω στὸν Γολγοθᾶ, ἀπὸ τότε δὲν ἀνίκουμε στὸν ἔαυτό μας. Εἴμαστε «δοῦλοι Χριστοῦ». Θέλημά μας «τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου».

Τὸ νὰ εἶναι δῆμως ὁ Χριστιανὸς δοῦλος τοῦ Χριστοῦ, αὐτὸ δεῖναι μία ἐλευθερία. Γιατὶ ὁ δοῦλος τοῦ Χριστοῦ εἶναι καὶ ὁ ἀπελεύθερος τοῦ Χριστοῦ. Καὶ δχοὶον ἐλευθερώσει ὁ Χριστὸς ἀπὸ τὴν ἀμαρτία αὐτὸς εἶναι ὁ πραγματικὰ ἐλεύθερος. Γιατὶ δὲ ἀμαρτία εἶναι ἐκείνη ποὺ κυρίως ὑποδουλώνει τὸν ἄνθρωπο. «Μέγα δοῦλος ἄξιωμα» νὰ εἶναι κανεὶς δοῦλος Κυρίου. Αὐτὸς «οὐδενὸς ἄλλου καταδέξεται δοῦλος γενέσθαι» τονίζει ὁ ιερὸς Χρυσόστομος.

Ἄς θυμόμαστε πάντοτε τὸν λόγο τοῦ Κυρίου: «Ἐγὼ ἐν μέσω ὑμῶν εἰμὶ ὡς ὁ διακονῶν» καὶ «ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου οὐκ ἔλθε διακονθῆναι, ἀλλὰ διακονῆσαι καὶ δοῦναι τὴν ψυχὴν αὐτοῦ λύτρον ἀντὶ πολλῶν» (Ματθ. κ' 28). Καὶ μὲ αὐτὸν ἀς ρυθμίζουμε τὴν ζωή μας καὶ τὶς σχέσεις μας μὲ τοὺς συνανθρώπους μας.

«Τῶς καιρῷ ἐκείνῳ,  
ἔλθοντι τῷ Ἰησοῦ εἰς  
τὴν χώραν τῶν Γεργε-  
σηνῶν ὑπήντησαν αὐτῷ  
δύο δαιμονιζόμενοι ἐκ

τῶν μνημείων ἔξερχόμενοι, χαλεποὶ λίαν, ὡστε  
μὴ ἴσχυειν τινὰ παρελθεῖν διὰ τῆς ὁδοῦ ἐκείνης.  
καὶ ἵδου ἔκραξαν λέγοντες· τί ἡμῖν καὶ σοί, Ἰησοῦ  
սίε τοῦ Θεοῦ; ἥλθες ὡδε πρὸ καιροῦ βασανίσαι  
ἡμᾶς; ἦν δὲ μακρὰν ἀπ' αὐτῶν ἀγέλη χοίρων  
πολλῶν βοσκομένη. οἱ δὲ δαίμονες παρεκάλουν  
αὐτὸν λέγοντες· εἰ ἐκβάλλεις ἡμᾶς, ἐπίτρεψον  
ἡμῖν ἀπελθεῖν εἰς τὴν ἀγέλην τῶν χοίρων. καὶ

ΚΥΡΙΑΚΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ  
Ε΄ ΜΑΤΘΑΙΟΥ  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ματθ. n° 28 - θ' 1  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Ρωμ. i' 1-10

εἶπεν αὐτοῖς· ὑπάγετε.  
οἱ δὲ ἔξελθόντες ἀπῆλθον  
εἰς τὴν ἀγέλην τῶν  
χοίρων· καὶ ἵδου ὡρμη-  
σεν πᾶσα ἡ ἀγέλη τῶν  
χοίρων κατὰ τοῦ κρημνοῦ εἰς τὴν θάλασσαν, καὶ  
ἀπέθανον ἐν τοῖς ὄγασιν. οἱ δὲ βόσκοντες ἔφυ-  
γον, καὶ ἀπελθόντες εἰς τὴν πόλιν ἀπήγγειλαν  
πάντα καὶ τὰ τῶν δαιμονιζομένων. καὶ ἵδου  
πᾶσα ἡ πόλις ἔξηλθεν εἰς συνάντησιν τῷ Ἰησοῦ,  
καὶ ἵδοντες αὐτὸν παρεκάλεσαν ὅπως μεταβῇ  
ἀπὸ τῶν ὁρίων αὐτῶν. Καὶ ἐμβὰς εἰς πλοῖον  
διεπέρασε καὶ ἥλθεν εἰς τὴν ἴδιαν πόλιν».

## Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΤΙΠΑΠΟΣ

«Τί ἡμῖν καὶ σοί, Ἰησοῦ, Υἱὲ τοῦ Θεοῦ;»

Μιὰ ἀπ' τὶς λίγες φορὲς ποὺ οἱ δαίμονες, γεμάτοι  
φόβο καὶ τρόμο εἴπαν τὴν ἀλήθεια. Αὐτὸ δέ γινε στὴν  
ἔρημο τῆς χώρας τῶν Γεργεσινῶν. Ἐκεῖ τὰ δαιμόνια  
τυραννοῦσαν δυὸ δυστυχισμένες ὑπάρξεις. Τοὺς  
εἶχαν κάνει ράκη, φόβητρα γιὰ ὄλοκληρη τὴν περι-  
οχή. Μόλις ὅμως ὁ Κύριος παρουσιάσθηκε, τὰ δαι-  
μόνια τρόμαξαν. Κάτω ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη ὅψη του  
ἀναγνώρισαν τὸν Υἱὸ τοῦ Θεοῦ. Καὶ ἀναγκάσθηκαν  
νὰ κάνουν μιὰ σημαντικὴ ὁμολογία. «Ποιὰ σχέση  
ὑπάρχει ἀνάμεσα σὲ σένα καὶ σὲ μᾶς, Υἱὲ τοῦ  
Θεοῦ;» Μᾶς χωρίζει χάσμα ἀγεφύρωτο. Μᾶς πιέ-  
ζει αἰσθημα ἀντιπάθειας καὶ μίσους στὸ πρόσωπό  
σου. Τρέμουμε τὴν παρουσία σου. Φοβόμαστε τὸν  
λόγο σου. Στὴν ὁμολογία αὐτὴν τοῦ διαβόλου εἶναι  
ἀνάγκη νὰ μείνουμε. Νὰ ἐξακριβώσουμε καὶ νὰ  
γνωρίσουμε τὴν ἀντίθεση καὶ τὸ χάσμα.

### Ἀλήθεια καὶ Φέμα.

Ἡ ἀντίθεση ἀνάμεσα στὸ πονηρὸ πνεῦμα καὶ  
στὸν Κύριο εἶναι ἔκφραση καὶ συνέπεια τῆς βαθιᾶς  
καὶ οὐσιαστικῆς ἀλλαγῆς, τὴν ὅποια ἔπαθε ὁ διά-  
βολος μετὰ τὴν ἀνταρσία του ἐναντίον τοῦ Θεοῦ  
καὶ τὴν πτώση του. Ἀγγελικὴ ὑπαρξη ἦταν πρίν.  
Μποροῦσε νὰ ἀκούει τὸν Θεό, νὰ τὸν νιώθει, νὰ  
τὸν ὑπηρετεῖ. Μέσα στὴν πονηρία βυθίστηκε μετά.  
Ἐγινε ἔνα μὲ τὸ κακό. Ἐγινε ἡ πηγὴ καὶ ὁ ἐκπρόσω-  
πος τοῦ κακοῦ. Αὐτόματα δημιουργήθηκε τὸ χάσμα.

Θεὸς τῆς ἀλήθειας ὁ Θεός. Ἡ μᾶλλον ἡ ἕδια ἡ  
ἀλήθεια. «Ἐγώ εἰμι ἡ ἀλήθεια» (Ιωάν. 1δ' 6),  
βεβαίωσε ὁ Κύριος μὲ ὅλο τὸ θεϊκό του κῦρος.  
«Ἀληθείας ἐκζητεῖ ὁ Κύριος», σαλπίζει ἀπὸ τὰ  
βάθη τῶν αἰώνων ἡ προφητικὴ φωνὴ τοῦ Ψαλμω-  
δοῦ (Ψαλμ. λ' 24). Ὁ Θεὸς μιλάει τὴν γλῶσσα τῆς  
ἀπόλυτης ἀλήθειας καὶ ἀπαιτεῖ σὰν ἀνταπόκριση  
τὴν ὀλοπρόθυμην προσφορὰ τῆς ἀλήθειας.

Τὴν ἀντίθετη κακία ἔχει κλείσει στὸν ἑαυτό  
του ὁ διάβολος. Ἐμπνευσή του τὸ ψέμα. Καὶ ἐπι-  
δίωξή του νὰ ἀπλωθεῖ καὶ νὰ κυβερνήσει τὸ ψέμα.  
Αὐτὸς γεμίζει τὶς κοινωνίες μας μὲ τὸ ψέμα καὶ  
τὴν ἀπάτη. Αὐτὸς τὸ βάζει στὰ χείλη τῶν ἀνθρώ-  
πων. Καὶ αὐτὸς ἐφευρίσκει τὶς τόσες παραλλαγές  
του καὶ τὶς τόσες μάσκες, γιὰ νὰ τὸ καμουφλάρει  
καὶ νὰ τὸ παρουσιάσει στὰ μάτια καὶ στὰ αὐτιὰ

τῶν ἀνθρώπων σὰν τὴν πιὸ καθαρὴν καὶ τὴν πιὸ  
λαμπερὴν ἀλήθεια.

### Φῶς καὶ σκοτάδι.

Τὸ χάσμα εἶναι ἀφάνταστα πιὸ εὔρυ. Ὁ διά-  
βολος δὲν εἶναι μόνο ὁ ἀντίπαλος τῆς ἀλήθειας,  
ἀλλὰ καὶ ὁ καταλυτὴς κάθε ἡθικῆς ἀξίας καὶ κάθε  
ἀρετῆς. Ἡ Ἅγια Γραφή, γιὰ νὰ χαρακτηρίσει τὸ  
ἄθλιο βάθος του καὶ τὸ καταστροφικὸ ἔργο του,  
τὸν ὄνομασε «ἔξουσίαν τοῦ σκότους» (Κολασ.  
α' 13) καὶ «κοσμοκράτορα τοῦ σκότους» καὶ  
«πνευματικὰ τῆς πονηρίας» (Ἐφεσ. στ' 12).  
Γι' αὐτὸ εἶναι ἀδύνατον νὰ ὑπάρξει συμφιλίωση  
ἀνάμεσα στὸν Χριστὸ καὶ στὸν διάβολο. «Τίς κοι-  
νωνία φωτὶ πρὸς σκότος; τίς δὲ συμφώνησις  
Χριστῷ πρὸς Βελίαλ;» (Β' Κορινθ. στ' 14-15).

### Ἄγαπη καὶ μίσος.

Γιὰ νὰ ἀποκτήσουμε πλήρη εἰκόνα τῆς ἀντιθέσε-  
ως, ἀς προσθέσουμε στὶς δυὸ ἀφορμὲς καὶ τὴν τρί-  
την: Ὁ διάβολος εἶναι ἡ ἐστία καὶ ἡ πηγὴ τοῦ μίσους.  
«Ο Θεὸς ἀγάπη ἔστι» (Α' Ιωάν. δ' 16). Εἶναι ἡ  
δυνατὴ καὶ τέλεια ἀγάπη. Ὁ διάβολος εἶναι ἡ προ-  
σωποποίηση τοῦ μίσους. Μισεῖ. Μόνο μισεῖ. Κι ὅλο  
μισεῖ. Εἴδαμε στὴν ἀφήγηση τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου  
νὰ μισεῖ τοὺς Γεργεσινοὺς καὶ νὰ τοὺς ὀδηγεῖ στὴν  
ἀκρότητα τῆς θηριωδίας. Μὲ τὸν ἕδιο τρόπο μισεῖ  
τὸν κάθε ἄνθρωπο καὶ ἐπιδιώκει νὰ κουρελιάσει  
τὸ κῦρος του καὶ τὴν ψυχική του ἀντοχὴν καὶ νὰ  
φθείρει τὴν πνευματική του ὑπόστασην. Ὁ διάβολος  
«ἀνθρωποκτόνος ἦν ἀπ' ἀρχῆς» (Ιωάν. η' 44).  
Καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὸ ἕδιο  
ἄσπονδο μίσους γιὰ τὸ λογικὸ δημιούργημα τοῦ  
Θεοῦ, τὸν ἄνθρωπο. Σὲ ὅποιον πηγαίνει κοντά του,  
τὸν κάνει ἔνα δυστυχισμένο πλάσμα, ποὺ δὲν ξέρει  
τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ σκορπάει μίσος.

Καταθλιπτικὸ εἶναι νὰ ἀσχολεῖται κανεὶς μὲ τὸ  
διάβολο καὶ τὰ ἔργα του. Πολλὲς φορὲς ἐκμεταλ-  
λεύεται τὴν ἄγνοιά μας καὶ μὲ πλάγιο τρόπο ζητάει  
νὰ μᾶς τραβήξει στὸ σκοτεινό του βασίλειο. Στὶς  
εἰσηγήσεις του καὶ στὰ συμφιλιωτικά του κηρύγ-  
ματα μία μόνη ἀπάντηση ταιριάζει. «Ἐνα γενναῖο  
καὶ ἀποφασιστικὸ ὄχι!

# ΔΙΑΛΟΓΟΣ μὲ τοὺς ἀναγνῶστες μας

## Χριστὸς καὶ κόσμος

A'

«Λέγεται συχνὰ πὼς ἡ Ἐκκλησία πρέπει νὰ ἀγκαλιάσει ὅλους τοὺς ἀνθρώπους, ὅχι μόνο τοὺς δίκαιους, ἀλλὰ καὶ τοὺς ἀμαρτωλοὺς καὶ τοὺς ἄπιστους καὶ τοὺς ἀλλόθροπούς καὶ τοὺς ἀλλόδοξους. Κάτι τέτοιο δὲν ἐγκυμονεῖ κινδύνους; Πῶς μπορεῖ νὰ ἐπιδράσει καὶ νὰ βοηθήσει ἔνα κόσμο, ὁ ὅποιος, κατὰ τὸν εὐαγγελιστὴν Ἰωάννην, «ὅλος ἐν τῷ πονηρῷ κεῖται» (Α΄ Ἰωάν. ε΄ 19); Γι' αὐτὸ καὶ ὁ ἀπόστολος Παῦλος ἐπισημαίνει τὸν κίνδυνο καὶ παραγέλλει: «Μὴ γίνεσθε ἑτεροζυγοῦντες ἀπίστοις». Καὶ προσθέτει: «Διὸ ἔξελθετε ἐκ μέσου αὐτῶν καὶ ἀφορίσθητε» (Β΄ Κορινθ. στ΄ 14,17). Βγεῖτε μέσα ἀπὸ αὐτούς, τοὺς ἄπιστους καὶ ξεχωρισθεῖτε. Πάλι ὅμως μιὰ τέτοια τοποθέτηση ἀποφυγῆς, ἀπομονώσεως ἢ καὶ ἀδιαφορίας γιὰ τοὺς ἄλλους, τοὺς μακρὰν τῆς Ἐκκλησίας, γιὰ τὸν «κόσμον», δὲν ἔρχεται σὲ ἀντίθεση μὲ τὶς ἐπανειλημμένες διακριρύξεις τοῦ Χριστοῦ γιὰ τὴ σωτηρία τοῦ κόσμου, ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν ἀνθρώπων; Ἡ ἀποκοπή, τὸ ξεχώρισμα δὲν θυμίζει φαρισαϊσμό;»

Εἶναι ἀλήθεια, πῶς ἡ Καινὴ Διαθήκη χρησιμοποιεῖ συχνὰ τὴ λέξη «κόσμος» μὲ διπλὴ ἔννοια, θετικὴ καὶ ἀρνητική. Στὴ σημερινή του κατάσταση ὁ κόσμος, ὕστερα ἀπὸ τὴν πτώση τῶν πρωτοπλάστων καὶ τὴν ἀπομάκρυνσή του ἀπὸ τὸν Θεό, τὸ ἔξοχο αὐτὸ δημιούργημα τοῦ Θεοῦ, περιῆλθε κάτω ἀπὸ τὴν ἔξουσία τοῦ Πονηροῦ. Πίσω ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους προβάλλει ἔνας ἀόρατος ἀρχηγός, ὁ Σατανᾶς, «ὁ κοσμοκράτορας τοῦ σκότους», «ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου». Ο κόσμος αὐτός, ποὺ διευθύνεται ἀπὸ τὰ πνεύματα τοῦ κακοῦ (Ἐφεσ. στ΄ 12), κόσμος ἀπατηλὸς ποὺ ξεγελάει μὲ τὰ θέλγητρα καὶ τὶς παγίδες του, ὑποδουλώνει τὸν ἀνθρωπό. Ἡ ἀμαρτία εἰσῆλθε στὸν κόσμο, καὶ διὰ τῆς ἀμαρτίας ὁ θάνατος. "Ἐφθειρε τὴν ἐμψυχην εἰκόνα τοῦ Θεοῦ." Εκτοτε ὁ ἀποστάτης ἀνθρωπος ὄρθωνει ὑπεροπτικὰ τὸ ἀνάστημά του καὶ ἀντιστρατεύεται τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ.

Δύσκολο, λοιπόν, ἔργο ἡ μεταστροφὴ ἐνὸς κόσμου, ἐχθρικοῦ καὶ ἀπάνθρωπου, ποὺ ἀντιδρᾶ στὰ σωτηρία προσκλητήρια τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ. Βλέπει τὸ φῶς καὶ δὲν τὸ ἀκολουθεῖ, ἀλλὰ ἀντιδρᾶ. «Τὸ φῶς ἐλίλυθεν εἰς τὸν κόσμον, καὶ ἤγαπησαν οἱ ἀνθρωποι μᾶλλον τὸ σκότος ἢ τὸ φῶς». Τὸ φῶς τῆς ἀλήθειας, ὁ Χριστός, ἦλθε στὸν κόσμο, ἀλλὰ οἱ ἀνθρωποι τὸ ἀπέρριψαν, τὸ πολέμησαν. Προτίμησαν τὸ σκοτάδι τῆς ἀπάτης καὶ τῆς πλάνης καὶ ὅχι τὸ σωτήριο φῶς. Καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ φοβερὸ καὶ ἡ αἰτία τῆς καταδίκης τους. Ποιά; Τὴν παρουσιάζει ὁ ἴερος Χρυσόστομος: «Οτι σκότος ἀφεῖναι καὶ φωτὶ προσδραμεῖν οὐκ ἡβούνληθησαν». Δὲν θέλησαν νὰ ἀφήσουν τὸ σκοτάδι καὶ νὰ

τρέξουν πρὸς τὸ φῶς. Καὶ ὅχι ἀπλῶς δὲν ζήτησαν τὸ φῶς, ἀλλὰ καὶ ὅταν τὸ φῶς τοὺς προσφέρθηκε δὲν τὸ δέχθηκαν. Ἐδῶ εἶναι ἡ διαστροφή. Τὸ νὰ ἀμαρτάνει κανεὶς ἀπὸ ἄγνοια εἶναι ἄξιος συγγνώμης. Νὰ τοῦ ἀποκαλύπτεται ὅμως ἡ ἀλήθεια καὶ αὐτὸς νὰ ἐπιμένει πεισματικὰ στὴν ἀμαρτία, αὐτὸ εἶναι τρομερό. Καὶ ὁ βαθύτερος λόγος, τὰ πονηρὰ ἔργα: «**Ἡν γὰρ πονηρὰ αὐτῶν τὰ ἔργα**» (Ἰωάν. γ΄ 19). Φοβοῦνται τὸ φῶς, ἐπειδὴ δὲν θέλουν νὰ ἀπαρνηθοῦν τὰ πονηρά τους ἔργα καὶ νὰ ζήσουν μιὰ νέα ἐνάρετη ζωή.

Ἐτσι συμβαίνει πάντα. Ὁ Χριστὸς ἀπορρίπτεται, ἡ ἀλήθεια περιφρονεῖται, ἡ ἀρετὴ ἐμπαίζεται, ἡ ἀμαρτία χειροκροτεῖται, τὸ ψέμα λατρεύεται, ἡ διαφθορὰ ἐκθειάζεται, ὅχι γιατὶ τὸ λογικὸ δὲν συμφωνεῖ, ἀλλὰ γιατὶ ἡ καρδιά, ἡ αἰχμαλωτισμένη ἀπὸ τὸ πάθος, διαφωνεῖ. «**Διὰ τὴν πώρωσιν τῆς καρδίας αὐτῶν**» (Ἐφεσ. δ΄ 18) κατάντησαν σὲ ἀναλγοσία καὶ δὲν αἰσθάνονται καμιὰ τύψη καὶ δὲν ἔχουν καμιὰ διάθεση μετανοίας. Ὁποιαδήποτε πεισματικὴ ἀντίσταση καὶ ἀντίδραση ἐναντίον τῆς ἀλήθειας τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τῆς χριστιανικῆς ζωῆς, προέρχεται ἀπὸ τὴν «**σκοτισμένην καὶ ἀσύνετον καρδίαν**» (Ρωμ. α΄ 21). Δὲν ἀπορρίπτεται ὁ Χριστὸς καὶ ἡ διδασκαλία Του γιὰ λόγους ἰδεολογικούς, ἀλλὰ γιὰ λόγους ἡθικούς, πνευματικούς. Ἀπορρίπτεται ὅχι γιατὶ δὲν ἀνταποκρίνεται στὶς ψυχῆς ἐφέσεις τῆς ἀδιάφθορης ψυχῆς, ἀλλὰ γιατὶ ἀπαιτεῖ συμμόρφωση ζωῆς, συμμόρφωση στὸν αἰώνιο καὶ ἀκατάλυτο νόμο τοῦ Θεοῦ. Ὁ Χριστιανισμὸς ἀπαιτεῖ ὅχι μόνο δογμάτων ὄρθοτητα, ἀλλὰ καὶ ύγιαίνουσα ζωὴ καὶ πολιτεία. Ὁρθοδοξία καὶ ὄρθοπραξία.

Ἡ βασική, δηλαδή, δυσκολία εἶναι μία, αὐτὴ ποὺ κρύβεται στὰ ἀδιόρατα βάθη τῆς ψυχῆς. Εἶναι ἡ ἀρνηση καὶ ἡ ἀντίδραση τῆς ψυχῆς νὰ δεχθεῖ τὴν πνευματική της ἀναγέννηση, τὴν ψυχική της μεταμόρφωση. Ὁ Ἰησοῦς, χθὲς καὶ σήμερα, μὲ τὸν λόγο Του καὶ τὸ παράδειγμά Του, δὲν ἔπαυσε νὰ ἀναμοχλεύει τὶς καρδιές, νὰ φέρνει στὴν ἐπιφάνεια ὅλο τὸ σκοτεινὸ βάθος τῆς ἀνθρώπινης ψάρξεως. Καὶ ὁ ἀνθρωπὸς ποὺ ἀγαπᾷ τὸν παλαιὸ ἑαυτό του καὶ ὑποθάλπει τὰ πάθη του καὶ συμφιλιώνεται μὲ τὶς ἀδυναμίες του, ἀντιδρᾶ βίᾳα στὸ κήρυγμα τοῦ Χριστοῦ. Τὸ πρῶτο ἐπαναστατικὸ σύνθημα, ποὺ ἀκούστηκε ἀπὸ τὸ στόμα τοῦ Ἰησοῦ ἦταν τὸ «**μετανοεῖτε**». Ἀληθινὰ ἐπαναστατικὸ γιατὶ καταργοῦσε τὰ ἡμίμετρα, τὸὺς συμβιβασμοὺς καὶ τὶς παραχαράξεις καὶ καλοῦσε σὲ μιὰ ριζοσπαστικὴ ἀναγέννηση ἀλλαγή. Καταργοῦσε τὸν παλαιὸ καὶ γερασμένο κόσμο τῆς ἀμαρτίας καὶ θεμελίωνε τὸν νέο κόσμο τῆς ἀρετῆς, τῆς ἀγάπης, τῆς εἰλικρίνειας, τῆς ἀγνότητας, τῆς δικαιοσύνης, τῆς ἐλευθερίας. Ἐδῶ βρίσκεται ἡ βαθύτερη αἰτία ποὺ καθορίζει τὴν θέση κάθε ἀνθρώπου ἀπέναντι στὸν Ἰησοῦ Χριστό.

# Μὲ λιονταρίσια καρδιὰ

Ρώτησαν ἔνα παιδί, τί θὰ ἤθελε νὰ γίνει ὅταν μεγαλώσει. Καὶ ἡ ἀπάντησή του: – Θὰ ἤθελα νὰ γίνω ἱεραπόστολος στὴν Ἀφρική. – Καὶ γιατί; – Γιατὶ ἐκεῖ θὰ μπορέσω νὰ ἔξερευνήσω τὴν ζούγκλα καὶ νὰ κυνηγάω λιοντάρια!

Μὲ μικρὲς παραλλαγὲς συχνὰ θὰ συναντήσουμε τὴν νοοτροπία αὐτὴν ἀνάμεσά μας. Θέλουμε μιὰ βολικὴ πίστη. Νὰ μὴν μᾶς κοστίζει σὲ τίποτα. Νὰ μὴν εἶναι ἀπαιτητικὴ καὶ νὰ μὴν ζητάει θυσίες. Νὰ μᾶς ἔξυπνορετεῖ μὲ τὸ ἀζημίωτο. Νὰ τὴν ἔχουμε γιὰ ποικιλία. Γιά... νὰ κυνηγᾶμε λιοντάρια στὴν Ἀφρική!

Καὶ ὅμως. Ή πίστη δὲν εἶναι κυνήγι λιονταριῶν. Θέλει λιονταρίσια καρδιά. Στοχεύει ὅχι στὶς ἔξωτικὲς ζούγκλες ἀλλὰ στὶς ἐσωτερικὲς καὶ ἀνεξερεύνητες. Αὐτὲς ποὺ κρύβουμε στὰ βάθη τῆς καρδιᾶς μας. Δὲν κυνηγάει λιοντάρια. Κυνηγάει θηρία ποὺ βρυχῶνται μέσα μας καὶ παλεύει σκληρὰ γιὰ νὰ τὰ δαμάσει. Νὰ τὰ ύποτάξει.

“Οταν οἱ ἀδυναμίες ξεσκώνονται μέσα μας καὶ θέλουν νὰ μᾶς ύποτάξουν, νὰ μᾶς αἰχμαλωτίσουν καὶ νὰ μᾶς ὁδηγήσουν ἀλυσοδεμένους, τυφλὰ καὶ ἄβουλα σκλαβάκια τῆς ἀμαρτίας, χρειάζεται ἡρωισμὸς γιὰ νὰ νικήσουμε. Καὶ ὅταν ὁ ἔχθρὸς ὅρμαίει ἐπάνω μας, σὰν μανιασμένο λιοντάρι, γιὰ νὰ μᾶς καταπιεῖ καὶ τότε ἀπαιτεῖται λιονταρίσια καρδιά, γιὰ νὰ τὸν ἀποκρούσουμε. Αὐτὸς θὰ πεῖ Χριστιανός: Ἀγωνιστὴς καὶ νικητής.

Υπάρχει στὸν Χριστιανισμὸς ἔνας συμβολισμὸς πολὺ παραστατικός. Γίνεται κατὰ τὴν τελετὴν τοῦ μυστηρίου τοῦ ἀγίου Βαπτίσματος. Τότε ἀκριβῶς ποὺ καταγράφεται κανεὶς στὶς τάξεις τῶν Χριστιανῶν. Ὁ συμβολισμὸς αὐτός, ὅπως σημειώνει ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος, ἔχει σχέση μὲ τὰ ἀρχαῖα ἀγωνίσματα. Οἱ ἀθλητές, οἱ παλαιιστές, προτοῦ ἀρχίσουν τοὺς ἀγῶνες, ἀλείβονται μὲ λάδι. Καὶ ὁ Χριστιανὸς τὴν ἐπίσημη αὐτὴν στιγμὴν ἀλείβεται μὲ λάδι γιὰ νὰ μὴν ξεχνάει ποτέ, ὅτι εἶναι ἀθλητὴς καὶ ὁ κλῆρος του εἶναι ὁ ἰσόβιος ἀγῶνας.

Ο ἀληθινὸς Χριστιανὸς ξέρει καλὰ ὅτι θὰ παλαίψει, γιὰ νὰ μείνει πιστὸς στὶς ἀρχές του. Ἄλλὰ αὐτὸς οὔτε τὸν παραξενεύει οὔτε τὸν τρομάζει. Τὸ θεωρεῖ ὡς φυσικὴ συνέπεια τῆς πίστεώς του. Παραστατικὰ τὸ διευκρινίζει ὁ μεγάλος ἀγωνιστὴς τῶν πνευματικῶν στίβων ὁ Ἱερὸς Χρυσόστομος: «Οὐδεὶς ἀποδυσάμενος καὶ ἀλειφάμενος, γράφει, ἀνεστιν ἐπιζητεῖ. Εἰ δὲ ἀνεστιν ἐπιζητεῖς, τί ἀπεδύσω; Τί τὰς κεῖρας ἀντῆρας;»

Εἶναι σὰν νὰ μᾶς λέει. Μπορεῖτε νὰ φαντασθεῖτε ἔνα παλαιιστὴν ποὺ ἔτοιμάζεται γιὰ τὴν πάλη, ἀφαιρεῖ τὰ ροῦχα, ἀλείβεται μὲ λάδι καὶ ὕστερα ζητάει ξεκούραση; Ἀν ζητᾶς, λοιπόν, ἀνεστιν καὶ μαλ-



θακότητα, τί ἔτοιμάστηκες γιὰ ἀγῶνες; Διότι ὁ Χριστιανισμὸς εἶναι ἀγώνας, εἶναι σκάμμα, εἶναι στάδιο, εἶναι στίβος, εἶναι πόλεμος. Αὐτὸς φωνάζει ἡ παλαιά, ἀλλὰ καὶ ἡ σύγχρονη, βουτηγμένη στὸ αἷμα, ίστορία τῆς μαρτυρικῆς Ἑκκλησίας μας. Αὐτὸς βροντοφωνοῦν τὰ κολοσσαῖα καὶ τὰ ἀμφιθέατρα.

Ἀναρίθμητα τὰ φωτεινὰ παραδείγματα τοῦ ἡρωισμοῦ. “Ἐνας ἡρωισμὸς ὅχι περιστασιακός, ἀλλὰ ἴσοβιος. Ἡρωισμὸς χριστιανικὸς ποὺ ἀντιμετωπίζει μὲ τὸ ἕδιο σθένος τὰ πεινασμένα θηρία, τοὺς τρομεροὺς δῆμους, τὰ ἀκονισμένα ξίφη, ἀλλὰ καὶ τοὺς σύγχρονους διωγμοὺς τῆς νεοειδωλολατρίας.

Πρέπει νὰ τὸ ὑπογραμμίσουμε. Ὁ ἡρωισμὸς εἶναι καὶ σύγχρονος. Διότι ἂν σήμερα ἔχουν περιορισθεῖ οἱ αἴματηροὶ διωγμοί, δὲν ἔχουν λείψει οἱ ἄλλοι, ποὺ εἶναι τὸ ἕδιο ἐπικίνδυνοι. Ἀπαιτοῦν ὅχι λιγότερη τόλμη οἱ διωγμοί, ποὺ γίνονται στὶς ἡμέρες μας, μὲ τὴν ὕπουλη τακτικὴν τῆς εἰρωνείας, τοῦ χλευασμοῦ καὶ τῆς γελοιοποιήσεως.

**Μπορεῖτε νὰ φαντασθεῖτε ἔνα παλαιιστὴν ποὺ ἔτοιμάζεται γιὰ τὴν πάλη, ἀφαιρεῖ τὰ ροῦχα, ἀλείβεται μὲ λάδι καὶ ὕστερα ζητάει ξεκούραση; Ἀν ζητᾶς, λοιπόν, ἀνεστιν καὶ μαλθακότητα, τί ἔτοιμαστηκες γιὰ ἀγῶνες;**  
**Διότι ὁ Χριστιανισμὸς εἶναι ἀγώνας, εἶναι σκάμμα, εἶναι στάδιο, εἶναι στίβος, εἶναι πόλεμος.**

Εἶναι κοινὸς τόπος, ὅτι ἐκεῖνος ποὺ θέλει στὴν σημερινὴ νεοειδωλολατρία νὰ μείνει πιστὸς στὶς ἀρχές του, ἔχει ἀνάγκη πρωτοχριστιανικῆς ἀνδρείας. Δὲν θὰ κατασπαραχθεῖ βεβαίως ἀπὸ τὶς τίγρεις καὶ τὰ λιοντάρια, θὰ παραδοθεῖ ὅμως στὸν ἐμπαιγμὸ καὶ τὴν περιφρόνησην.

«Στρατευομένη» λέγεται ἡ Ἑκκλησία μας. Καὶ ὁ χαρακτηρισμὸς αὐτὸς ἀνταποκρίνεται στὴν πραγματικότητα. Μαχομένη πάντοτε ἡ Ἑκκλησία, οἱ πιστοί της. Πάντα στὴν πρώτη γραμμή, ὥρισμένοι μὲ τὴν πνευματικὴν πανοπλία, γιὰ τὴν «καθαίρεσην» τῶν «όχυρωμάτων» τῆς ἀμαρτίας. Τὴν ἕδια γλώσσα χρησιμοποιοῦσε πάντα ὁ ἀπόστολος Παῦλος. «Κακοπάθησον ὡς καλὸς στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ» (Β' Τιμ. β' 3), γράφει στὸν μαθητή του Τιμόθεο. Ός στρατιώτης δὲν κυνηγᾶ λιοντάρια στὴν Ἀφρική. Μάχεσαι σὰν λιοντάρι στὴν πρώτη γραμμή.

«Εἶπεν ὁ Κύριος  
τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς·  
ὑμεῖς ἔστε τὸ φῶς τοῦ  
κόσμου, οὐ δύναται  
πόλις κρυβῆναι ἐπάνω

ὄρους κειμένη· οὐδὲ καίουσι λύχνον καὶ τιθέασιν  
αὐτὸν ὑπὸ τὸν μόδιον, ἀλλ’ ἐπὶ τὴν λυχνίαν,  
καὶ λάμπει πᾶσι τοῖς ἐν τῇ οἰκίᾳ. Οὕτω λαμ-  
ψάτω τὸ φῶς ὑμῶν ἐμπροσθεν τῶν ἀνθρώπων,  
ὅπως ἴδωσιν ὑμῶν τὰ καλὰ ἔργα καὶ δοξά-  
σωσι τὸν πατέρα ὑμῶν τὸν ἐν τοῖς οὐρανοῖς.  
Μή νομίσητε ὅτι ἥλθον καταλῦσαι τὸν νόμον

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ  
ΑΓ. 630 ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ Δ΄ ΣΥΝΟΔΟΥ  
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ματθ. ε' 14-19  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Τίτ. γ' 8-15

ἢ τοὺς προφήτας· οὐκ  
ἥλθον καταλῦσαι, ἀλλὰ  
πληρῶσαι. Ἀμὴν γὰρ  
λέγω ὑμῖν, ἔως ἂν πα-  
ρέλθῃ ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ

γῆ, ἵωτα ἐν ᾧ μία κεραία οὐ μὴ παρέλθῃ ἀπὸ  
τοῦ νόμου ἔως ἂν πάντα γένηται. “Ος ἐὰν οὖν  
λύσῃ μίαν τῶν ἐντολῶν τούτων τῶν ἐλαχίστων  
καὶ διδάξῃ οὗτω τοὺς ἀνθρώπους, ἐλάχιστος  
κληθήσεται ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν· ὃς δ’  
ἄν ποιήσῃ καὶ διδάξῃ, οὗτος μέγας κληθήσεται  
ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν».

## Η ΗΓΕΤΙΚΗ ΘΕΣΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

«Ἐπὶ τὴν λυχνίαν...».

Ο Κύριος, ὁ Θεάνθρωπος καὶ μοναδικὸς διδάσκαλος  
τῆς ἀνθρωπότητας, στὴν εὐαγγελικὴν αὐτὴν περικοπήν, ἡ  
όποια εἶναι μέρος τῆς ἐπὶ τοῦ ὄρους ὄμιλίας Του, δια-  
γράφει τὴν θέσην καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν μαθητῶν Του καὶ  
τῶν Χριστιανῶν κάθε ἐποχῆς μέσα στὸν κόσμο. Καὶ αὐτὴν  
ἡ θέσην καὶ ἡ ἀποστολὴ δὲν εἶναι ἄλλη, παρὰ ἡγετική.

Παρομοίασε τοὺς μαθητές Του μὲ τὸ φῶς. «Σεῖς  
εἶσθε τὸ φῶς τοῦ κόσμου» τοὺς ἔλεγε. Πόσο ἡ πα-  
ρουσία τοῦ φωτὸς εἶναι χρήσιμη καὶ ἀναγκαία γιὰ τὴν  
ζωὴν εἶναι σὲ ὅλους μᾶς γνωστό. Ἄλλὰ καὶ πόσο τιμπτικὴν  
εἶναι ἡ παρομοίωση τῶν μαθητῶν μὲ τὸ φῶς! Οἱ εἰκόνες  
ποὺ ἀκολουθοῦν εἶναι χαρακτηριστικὲς καὶ δηλωτικὲς  
τῆς ἡγετικῆς θέσεώς τους στὸν κόσμο. Παρομοίαζει τοὺς  
μαθητές μὲ πόλη, ἡ ὁποία εἶναι κτισμένη πάνω σὲ ἔνα  
βουνό. Δὲν μπορεῖ νὰ κρυφτεῖ. Εἶναι περίβλεπτη. Ἀπὸ  
ὅποιο μέρος καὶ νὰ κοιτάξεις, τὴν βλέπεις. Πρὸς τὰ ἐκεῖ  
πέφτουν τὰ μάτια ὅλων. Τοὺς παρομοιάζει ἀκόμη μὲ  
λύχνο, τὸ φωτιστικὸ μέσο τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Γιὰ νὰ  
πεῖ ὅτι τὸ λυχνάρι ἀφοῦ τὸ ἀνάψουν δὲν τὸ τοποθετοῦν,  
«ὑπὸ τὸν μόδιον», γιὰ νὰ σκεπάζεται καὶ νὰ χάνεται  
τὸ φῶς του, ἀλλὰ τὸ τοποθετοῦν «ἐπὶ τὴν λυχνίαν»  
ἐπάνω στὸν λυχνοστάτη, σὲ κεντρικὴν καὶ ἐμφανῆ θέσην,  
γιὰ νὰ φωτίζει ὅλους, ὅσοι βρίσκονται μέσα στὸ σπίτι.  
Μὲ αὐτὴν τὴν εἰκόνα καὶ παρομοίωσην ὁ Κύριος διέγραψε  
τὴν θέσην καὶ τὴν ἀποστολὴν τῶν μαθητῶν Του μέσα στὴν  
κοινωνία κάθε ἐποχῆς. Θέσην καὶ ἀποστολὴ φωτιστική,  
ἀναπλαστική, εὐεργετική, ἡγετική.

Καὶ πράγματι οἱ Ἀπόστολοι ἀναδείχθηκαν τέτοιοι.  
Δῶδεκα ἦταν. “Ομως ἐπειδὴ δέχθηκαν καὶ γέμισαν ἀπὸ  
τὸ φῶς τοῦ Χριστοῦ καὶ ἔγιναν πλήρεις Πνεύματος  
Ἀγίου, ἔγιναν φῶτα γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἐποχῆς  
τους, τοὺς εὐρισκόμενους στὸ σκοτάδι τῆς ἄγνοιας καὶ  
ἀνομίας. Φώτισαν τὰ πέρατα τοῦ τότε κόσμου. Ἄλλαξαν  
τὴν πορεία τῶν ἀνθρώπων πραγμάτων. Διαμόρφωσαν  
καινούργιες καταστάσεις. Πραγματικὰ εἰρηνικοὶ ἐπα-  
ναστάτες. Ἀναμορφωτὲς τῆς οἰκουμένης. Πνευματικοὶ  
ἡγετες καὶ Οἰκουμενικοὶ διδάσκαλοι. Ἀληθινὰ «φῶτα  
τοῦ κόσμου».

Ἄλλὰ καὶ οἱ ἄγιοι Πατέρες τῆς Δ΄ Οἰκουμενικῆς Συ-  
νόδου, ποὺ γιορτάζει σήμερα ἡ Ἐκκλησία μᾶς, ἔλαβαν  
φῶς «ἐκ τοῦ ἀνεσπέρου φωτὸς» καὶ ἔγιναν καὶ οἱ  
ἴδιοι φῶτα. Δοχεῖα καὶ ὅργανα τοῦ Ἀγίου Πνεύματος.  
Θεοφόροι πατέρες. Εγιναν πνευματικὰ φῶτα, μὲ τὴν ζωὴν  
καὶ τὸ λόγο τους γιὰ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἐποχῆς τους,

ἄλλα καὶ γιὰ τὶς μεταγενέστερες ἐποχές. Πολέμησαν τοὺς  
αἱρετικούς. Διαφύλαξαν τὸν λαὸν ἀπὸ τὴν πλάνην καὶ τὴν  
αἵρεσην. Ἅγωνίστηκαν ἐναντίον τοῦ Μονοφυσιτισμοῦ καὶ  
διατύπωσαν τὴν ἀλήθειαν περὶ τῶν δύο φύσεων καὶ τῶν  
δύο θελήσεων καὶ ἐνεργειῶν ἐν τῷ προσώπῳ τοῦ Κυρίου  
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Δικαίως ὀνομάζονται: «Ἄστερες  
πολύφωτοι τοῦ νοητοῦ στερεώματος... Τὰ πάγχρυσα στόματα  
τοῦ Λόγου· Ἐκκλησίας τὸ καύχημα· οἰκουμένης ἀγλαΐσμα».

Ἄλλὰ καὶ κάθε Χριστιανοῦ ἡ θέση του εἶναι ἡγετική.  
Διότι εἶναι Χριστιανός. Διότι εἶναι μέλος τῆς Ἐκκλη-  
σίας. Μέλος τοῦ μυστικοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, τοῦ  
Θεανθρώπου Κυρίου, τοῦ νικητὴν καὶ ἔχουσιαστὴν τῶν  
πάντων. Ως Χριστιανὸς γνώρισε καὶ κατέχει τὴν ἀλή-  
θειαν. Τρέφεται καὶ ἀναζωογονεῖται μὲ τὴν χάρη τῶν  
μυστηρίων τῆς Ἐκκλησίας. Καλεῖται νὰ εἶναι φῶς. Νὰ  
φωτίζεται καὶ νὰ φωτίζει. Νὰ εἶναι τοποθετημένος «ἐπὶ<sup>1</sup>  
τὴν λυχνίαν» καὶ ὅχι «ὑπὸ τὸν μόδιον». Δηλαδὴ νὰ  
μὴ κρύβει τὸ φῶς ποὺ ἔλαβε, ἀλλὰ νὰ τὸ προσφέρει  
καὶ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. «Ως φωστῆρες ἐν τῷ  
κόσμῳ, λόγον ζωῆς ἐπέχοντες» (Φιλιπ. β' 15-16).  
Ως φωτεινὰ ἀστέρια, ποὺ θὰ κατέχουμε σταθερὰ τὸν  
λόγο τοῦ Εὐαγγελίου, ποὺ εἶναι λόγος ζωῆς καὶ μετα-  
δίδει ζωήν, μᾶς θέλει τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιο. Χριστιανὸς  
σημαίνει ἡγέτης. Θὰ ἐπηρεάζει θετικὰ τοὺς ἄλλους καὶ  
δὲν θὰ ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὸ κακό. Χριστιανὸς σημαίνει  
ἄνθρωπος μὲ χαρακτήρα, σταθερός, ἀκλόνητος στὶς  
ἀρχές του. Ἀνθρωπος μὲ προσωπικότητα καὶ ὅχι μάζα,  
ὅχλος, κοπάδι. Θὰ ἄγει καὶ ὁδηγεῖ καὶ δὲν θὰ ἄγεται.  
Δὲν θὰ παρασύρεται ἀπὸ τὰ ρεύματα τῆς ἐποχῆς. Δὲν  
θὰ ἐπηρεάζεται ἀπὸ τὸ ἀμαρτωλὸ κοσμικὸ φρόνημα καὶ  
πνεῦμα. Καλεῖται νὰ εἶναι ὁ ἀγωνιστής, ποὺ θὰ ἀγωνί-  
ζεται ἔστω καὶ μόνος. Καὶ δὲν θὰ εἶναι μόνος, χιλιάδες  
μαζί του θὰ ἀγωνίζονται. Ἄλλα καὶ μόνο ἔνας πιστός,  
γεμάτος ἀπὸ θεῖο ζῆλο καὶ Πνεῦμα Ἅγιο, μπορεῖ ὀλό-  
κληρο πόλη νὰ ἀλλάξει, θὰ μᾶς πεῖ ὁ Ι. Χρυσόστομος.

Ο κάθε πιστός, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν κοινωνική του  
θέση, καλεῖται νὰ εἶναι ἡγέτης. Νὰ εἶναι φῶς. Φῶς  
καὶ ἄλας. Νὰ εἶναι ἔνα κεράκι μέσα στὸ σκοτάδι. Εὰν  
οἱ καθένας μᾶς ἦταν ἔνα κεράκι ἀναμμένο, πόσο θὰ  
ἄλλαζε ὁ κόσμος! Ενας φάρος, ἀναμμένος. Πόσοι θὰ  
ἔβρισκαν τὸν δρόμο, τὸ λιμάνι.

Θὰ συνειδητοποιήσουμε οἱ Χριστιανοὶ τὴν μεγάλην  
μᾶς ἀποστολήν; Θὰ αἰσθανθοῦμε τὴν ἡγετικὴν θέση μᾶς  
μέσα στὴν κοινωνία καὶ στὸν κόσμο.

«Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ παράγοντι τῷ Ἰησοῦ ἡκολούθησαν αὐτῷ δύο τυφλοὶ κράζοντες καὶ λέγοντες· ἐλέησον ἡμᾶς, σίε Δασιδ. ἐλθόντι δὲ εἰς τὴν οἰκίαν προσῆλθον αὐτῷ οἱ τυφλοί, καὶ λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· πιστεύετε ὅτι δύναμαι τοῦτο ποιῆσαι; λέγουσιν αὐτῷ· ναί, Κύριε. τότε ἥψατο τῶν ὀφθαλμῶν αὐτῶν λέγων· κατὰ τὴν πίστιν ὑμῶν γενηθήτω ὑμῖν. καὶ ἀνεῳχθησαν αὐτῶν οἱ ὀφθαλμοί· καὶ ἐνεβριμήσατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς λέγων· ὄρατε μηδεὶς γινωσκέτω. οἱ δὲ ἐξελθόντες διεφήμισαν αὐτὸν ἐν ὅλῃ τῇ γῇ ἐκείνῃ. Αὐτῶν δὲ ἐξερ-

**ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ**  
**Ζ' ΜΑΤΘΑΙΟΥ**  
**ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ Ματθ. θ' 27-35**  
**ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Γαλ. γ' 23-29, δ' 1-5**

χομένων ἵδοὺ προσήνεγκαν αὐτῷ ἄνθρωπον κωφὸν δαιμονιζόμενον· καὶ ἐκβληθέντος τοῦ δαιμονίου ἐλάλησεν ὁ κωφός. καὶ ἐθαύμασαν οἱ ὄχλοι λέγοντες, οὐδέποτε ἐφάνη οὕτως ἐν τῷ Ἰσραήλ. οἱ δὲ Φαρισαῖοι ἔλεγον· ἐν τῷ ἄρχοντι τῶν δαιμονίων ἐκβάλλει τὰ δαιμόνια. Καὶ περιῆγεν ὁ Ἰησοῦς τὰς πόλεις πάσας καὶ τὰς κώμας, διδάσκων ἐν ταῖς συναγαγαῖς αὐτῶν καὶ κηρύσσων τὸ εὐαγγέλιον τῆς βασιλείας καὶ θεραπεύων πᾶσαν νόσον καὶ πᾶσαν μαλακίαν ἐν τῷ λαῷ».

## ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΦΑΝΕΙΑΣ

### «Ορᾶτε μηδεὶς γινωσκέτω».

Ἐνα πραγματικὸ μεγαλεῖο. Ὁ Κύριος θαυματουργεῖ. Καὶ μὲ τὸ θαῦμα εὐεργετεῖ. Οἱ δύο τυφλοὶ μὲ τὴν στοργικὴν καὶ παντοδύναμην προσταγὴν του ἄνοιξαν τὰ μάτια, χάρηκαν τὸ φῶς, κινήθηκαν ἐλεύθερα. Ἀπὸ τὸν ἐνθουσιασμό τους σκιρτοῦν. Νιώθουν τὴν ἀνάγκην νὰ τὸ ποῦν, νὰ τὸ φωνάξουν, νὰ τὸ σαλπίσουν. Γιὰ νὰ τὸ μάθουν οἱ ἄνθρωποι καὶ νὰ ἐλθουν, νὰ γονατίσουν μπροστὰ στὸν γεμάτο στοργὴν καὶ δύναμην Θεοῦ Διδάσκαλο. Ἐκεῖνος ὅμως, ὁ Εὐεργέτης, ζητάει νὰ σκεπάσει μὲ τὴν σιωπὴν τὸ θαῦμα. «Ορᾶτε μηδεὶς γινωσκέτω». Προσέξτε. Ἄς μὴ τὸ μάθει κανείς. Ἄς μείνει νὰ εὐεργεσία στὴν ἀφάνεια.

### Η σιωπὴ φανερώνει σεβασμὸ πρὸς τὸν ἄνθρωπο...

Ἐπιστήμην ἡ διαφήμιση σήμερα. Καθεστῶς ὁ θόρυβος. Μέσα στὸν τόσο θόρυβο, ἐμεῖς οἱ Χριστιανοὶ πρέπει -σύμφωνα μὲ τὸ παράδειγμα τοῦ Κυρίου- νὰ ἐπιδιώκουμε τὴν ἀφάνεια, ὅταν κάνουμε τὸ καλό. Ἀπαραίτητο αὐτό, ἀν σεβόμαστε τὸν ἀδελφό μας, τὸν ὅποιο σκύβουμε νὰ εὐεργετήσουμε. Οταν διαφημίζουμε τὴν εὐεργεσία μας, συντρίβουμε ψυχικὰ τὸν εὐεργετούμενο.

Ἄν μπεῖς σ' ἔνα σπίτι, ποὺ τὸ ἔχει χτυπήσει νὰ φτώχεια, καὶ τὸ βοηθήσεις καὶ μετὰ βγεῖς καὶ τὸ σαλπίσεις, τότε, ἀντὶ νὰ ἀνακουφίσεις τὶς πληγωμένες καρδιές, τὶς τραυμάτισες χειρότερα.

«Σοῦ δὲ ποιοῦντος ἐλεημοσύνην μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖς ἡ δεξιά σου» (Ματθ. στ' 3), εἶναι ἡ ἐντολὴ τοῦ Κυρίου. Ἐτσι ἀποφεύγεις τὴν κακομεταχείρισην τοῦ ψυχικοῦ κόσμου ἐκείνου ποὺ πᾶς νὰ εὐεργετήσεις. Δείχνεις τὸ σεβασμό σου στὴν προσωπικότητά του. Καὶ τὸν βοηθᾶς νὰ προχωρήσει θαρρετὰ στὴν ζωήν.

### Ἀγάπη πραγματική...

Ἡ ἄδολη, ἡ εἰλικρινὴς ἐπιθυμία καὶ ὁ ἀγώνας μας νὰ μὴ βγεῖ στὴ δημοσιότητα ἡ εὐεργεσία μας εἶναι μιὰ ἀπόδειξη πῶς τὸ ἐλατήριο ποὺ τὴν προκάλεσε, ἥταν ἡ γνήσια καὶ ἀνεπιτίθεντη ἀγάπη.

Ἡ ἀγάπη ταπεινώνεται, κρύβεται. Υπηρετεῖ χωρὶς ἐπίδειξη. Προσφέρει στοργὴν καὶ μόχθο καὶ ύλικὰ ἀγαθὰ χωρὶς νὰ τὰ διαφημίζει.

Ἄκοῦστε τί μᾶς λέει ὁ Κύριος. Μιλάει σὲ δεύτερο πρόσωπο. Χρησιμοποιεῖ ἔνα ὕφος πολὺ προσωπικό, γιὰ νὰ μᾶς κάνει νὰ τὸ αἰσθανθοῦμε. «**Οταν ποιῆς ἐλεημοσύνην, μὴ σαλπίσῃς ἐμπροσθέν σου, ὥσπερ οἱ υποκριταὶ ποιοῦσιν ἐν ταῖς συναγαγαῖς καὶ ἐν ταῖς ρύμαις, ὅπως δοξασθῶσιν ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων**» (Ματθ. στ' 2).

### Ἀμείβεται ἀπὸ τὸν Θεό.

Ἄλλωστε πρὸς τί νὰ σαλπίσουμε; Γιὰ νὰ πάρουμε ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους τὸν ἔπαινο; Ή γιὰ νὰ ἀναζητήσουμε στὸν φτηνὸ θαυμασμό τους τὸν μισθό μας; Ενας τέτοιος μισθὸς εἶναι ἀχνός, ποὺ γρήγορα διαλύεται.

«**Οταν κάνεις ἐλεημοσύνη, μᾶς συνιστᾶ ὁ Κύριος, κάνε την ὅσο πιὸ μυστικὰ μπορεῖς γιὰ νὰ μείνει ἡ ἐλεημοσύνη σου μυστικὴ καὶ ὁ Πατέρας σου, ὁ Θεός, ποὺ τὴν βλέπει θὰ σὲ ἀνταμείψει κάποτε φανερά.**» (Ματθ. στ' 4).

Δὲν ἔχει ἀνάγκη ὁ Πατέρας μας ὁ μεγάλος, ὁ Θεός, ἀπὸ φῶτα πολύχρωμα καὶ ἀπὸ δημοσιεύματα, γιὰ νὰ διακρίνει τὸ ἔργο τῆς ἀγάπης μας. Εχει ὅλη τὴν δύναμην νὰ τὸ βλέπει ὅταν εἶναι κρυφό. Βλέπει τὸ χέρι ποὺ ἀπλώθηκε δειλά, χωρὶς νὰ τὸ πάρει εἴδηση κανείς. Βλέπει, ἀκούει, γράφει. Καὶ «**ἀποδώσει ἐν τῷ φανερῷ**».

Ἄντὶ λοιπὸν νὰ παρουσιάζουμε ἐμπρὸς στοὺς ἀνθρώπους μὲ αὐταρέσκεια τὰ ἔργα μας, ἃς τὰ ἀφήνουμε εὐλαβικὰ καὶ ταπεινὰ στὰ χέρια τοῦ Θεοῦ. Χωρὶς καμιὰ ἐπαρση -δὲν χωράει ἐπαρση μπροστὰ στὸν Κύριο- ἃς τοῦ ἐμπιστεύόμαστε ὅτι ἡ χάρη Του μᾶς ἀξίωσε νὰ κάνουμε, συνοδευμένο καὶ ποτισμένο μὲ τὴν θερμὴν εὐχαριστία.

Ὁ Κύριος μὲ τὸ «**μηδεὶς γινωσκέτω**» παράγγειλε στοὺς εὐεργετημένους νὰ μὴ σαλπίσουν τὴν εὐεργεσία Του. Τώρα παραγγέλλει σὲ μᾶς νὰ μὴ σαλπίζουμε καὶ νὰ μὴ διαφημίζουμε ἐμεῖς οἱ ἴδιοι τὶς δικές μας. Σὰν νὰ μᾶς λέει: «**προσέχετε, μηδεὶς γινωσκέτω**». Κανένας ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους, κατὰ τὸ δυνατόν, ἃς μὴν ξέρει πόσα καὶ ποιὰ καλὰ κάνουμε. Μόνο ἔνας νὰ τὰ ξέρει. Αὐτὸς ποὺ γνωρίζει τὶς σκέψεις καὶ διαβάζει τὶς καρδιές. Κάθε φορὰ ποὺ ἀξιωνόμαστε νὰ κάνουμε κάποιο καλό, ἃς μὴν ξεχνᾶμε τὴν παραγγελία του.

## «Τὸ βοτάνι τοῦ Ἀντιχρίστου»

Ο πόνος ὁ σωματικὸς ὃσο ὀξὺς καὶ ἄν εἶναι ἀντιμετωπίζεται. Γίνεται ύποφερτός. Ο ψυχικὸς ὅμως; Ο ἡθικός; Αὐτὸς ποὺ πληγώνει, ποὺ ματώνει τὴν καρδιὰ εἶναι συχνὰ ἀνυπόφορος, ἀγιάτρευτος. Καὶ εἶναι καθημερινὸς γιὰ πολλούς. Τὰ δράματα καὶ οἱ τραγωδίες συνεχῶς πολλαπλασιάζονται. Μερικὰ φαίνονται ἀπίστευτα καὶ ὅμως εἶναι ἀληθινά. Τόσο ἀληθινὰ ὃσο φαίνονται ἀπίστευτα. Δὲν παίζονται μὲ σκηνικὰ θεάτρου, ἀλλὰ μέσα στὴν ἴδια τὴν ζωή.

Η κυρία Ἐλένη, χήρα ἀπὸ τὰ 35 της, μεγάλωσε τὸν μοναχογίο της ξενυχτώντας στὴν βελόνα. Δυὸς χρόνια πρὶν βγεῖ ἀπὸ τὸ Λύκειο, ἡ καλὴ μπτέρα ἄρχισε κάθε μῆνα νὰ πηγαίνει στὴν Τράπεζα καὶ νὰ καταθέτει 200 εὐρὼ ἀπὸ τὸ ὑστέρημά της γιὰ τὰ ἐργαλεῖα τοῦ παιδιοῦ της. Τὸ δνειρό της ἥταν νὰ τὸν δεῖ δόδοντο γιατρό. Στὰ 18 του ὅμως ἔμπλεξε μὲ τὰ ναρκωτικά. Στὰ 19 του ἔγινε «τσαντάκιας». Ἡταν τόσο τὸ πάθος του γιὰ τὶς γυναικεῖς τσάντες, ἀφοῦ μὲ αὐτὲς ἐξασφάλιζε τὴν δόση του. Ὁρμοῦσε σὰν τυφλὸς ποὺ οὔτε ἔβλεπε τὰ χέρια ποὺ τὶς κρατοῦσαν.

Μιὰ μέρα, τυφλωμένος πάλι ἀπὸ τὴν ἐπιθυμία νὰ βρεῖ λεφτά, ἄρπαξε μιὰ τσάντα, ρίχνοντας μάλιστα κάτω τὴν γυναίκα ποὺ τὴν κρατοῦσε. Στὴ συνέχεια πῆγε στὸ πιὸ κοντινὸ οἰκόπεδο, γιὰ νὰ μετρήσει τὴν λεία του. Καὶ τότε ἐκτὸς ἀπὸ 200 εὐρὼ ποὺ ἥταν μέσα στὴν τσάντα, βρῆκε καὶ βιβλιάριο τῆς Τράπεζας. «Ἐνα βιβλιάριο μὲ τὸ ὄνομά του, γιατὶ ἡ τσάντα ποὺ εἶχε ἀρπάξει ἥταν τῆς μπτέρας του! Οὔτε κὰν τὴν εἶχε προσέξει, σκοτισμένος ἀπὸ τὸ πάθος, ὅταν τὴν ἔριχνε κάτω γιὰ νὰ τὴν ληστέψει. Καὶ ἡ δύστυχη μάνα, φιγούρα ἀληθινῆς σύγχρονης τραγωδίας, τὴν ὥρα ἐκείνη δὲν ἔκανε τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ πηγαίνει, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά, νὰ καταθέσει γιὰ λογαριασμὸ τοῦ παιδιοῦ της τὸν σκληρὸ κόπο της.

Καὶ τὸ ἐρώτημα, μαζὶ καὶ ἡ μεγάλη ἀπορία. Άφήνουμε γιὰ σύμερα τοὺς ἀσυνείδητους ἔμπορους τοῦ λευκοῦ θανάτου ποὺ μένουν ἀσυγκίνητοι μπροστὰ στὸ δράμα τόσων ψυχῶν, στοὺς θρήνους τόσων δύστυχων γονέων. Καὶ ἐρχόμαστε στὰ νιάτα. Τί ζητοῦν, ἀλήθεια, οἱ νέοι, γιατὶ αὐτοὶ εἶναι συνήθως οἱ χρῆστες, στὰ ναρκωτικά; Τί τοὺς παρακινεῖ; Τί τοὺς ἔλκει; Τί μπορεῖ νὰ ζητάει καὶ τί μπορεῖ νὰ περιμένει ἔνας νέος ἀπὸ τὰ διάφορα παραισθησιογόνα; «Ἐμπνευσο, ἐνθουσιασμό, ἀπελευθέρωση, γνωριμία μὲ νέους φανταστικοὺς παραδεισενιοὺς κόσμους; Τουλάχιστον δὲν βλέπουν; Δὲν ἀντιλαμβάνονται τὴν παγίδα; Δὲν παρατηροῦν τὰ τόσα θλιβερὰ θύματα, πού, πιασμένα στὰ δίκτυα τοῦ λευκοῦ θανάτου, σπαρταροῦν, ἀνήμπορα νὰ ἐλευθερωθοῦν, ἔως ὅτου σβήσουν μέσα στὴν ἐξαθλίωση; Δὲν ἔτυχε νὰ δοῦν τὴν χλωμὴν ἐκείνην ὅψη, μὲ τὰ σβησμένα μάτια, μὲ τὸ ἀφρισμένο στόμα, σὲ παραλήρημα ἀπελπισίας;

Ζητοῦν ἔμπνευσο, ἐνθουσιασμό; Καὶ τὸν ζητοῦν ποῦ; Ἐκεῖ ἀκριβῶς ποὺ δολοφονεῖται; Μὰ τὰ νιάτα δὲν εἶναι αὐτὰ τὰ ἴδια ὡς ζωντανὸς ἐνθουσιασμός; Η ἀνθισμένη ἀνοιξη ἔχει ἀνάγκη νὰ ἀναζητήσει ἔμπνευση ἀπὸ τὸν παγερὸ χειμώνα; Ο πόθος τῆς ἐλευθερίας, στὴν πιὸ δυνατὴν ἔκφρασή του, θὰ καταφύγει στὰ δεσμὰ τῆς πιὸ τυραννικῆς δουλείας; Ζητοῦν! Τί, ἀλήθεια, ζητοῦν; Η

ἔκρηξη τῆς πιὸ δυναμικῆς ζωῆς, τῆς νεανικῆς, τί μπορεῖ νὰ ζητάει στὴν νάρκωση καὶ τὴν νέκρωση τοῦ λευκοῦ θανάτου;

Η νεότητα ποὺ μισεῖ τὶς αὐταπάτες, τὸ ξεγέλασμα τοῦ ἔαυτοῦ της, πῶς δέχεται καὶ πῶς ἀνέχεται νὰ συμφιλιώνεται μὲ τὸ ψέμα, νὰ συμβιβάζεται μὲ τὴν ἀπάτη, νὰ ἀναζητεῖ τὶς ψεύτικες ἀπολαύσεις τῶν τεχνητῶν παράδεισων;

Πῶς; Τὴν ἀπάντηση τὴν ἔχουν δώσει ἐκεῖνοι ποὺ δὲν ἔμειναν στὴν ἐπιφάνεια, ἀλλὰ προχώρησαν στὴν οὐσία τοῦ προβλήματος: «Εἶναι ἀφέλεια νὰ νομίζουμε ὅτι ὁ πραγματικὸς ἀγωγὸς τῆς διακινήσεως καὶ τῆς χρήσεως τῶν ναρκωτικῶν εἶναι ὁ ἔμπορος τοῦ θανάτου. Πραγματικὸς ἀγωγὸς εἶναι ἡ ψυχὴ ποὺ νεκρώθηκε μπροστὰ στὸν τρόμο τοῦ πνευματικοῦ κενοῦ. Δὲν διακινεῖται κανένα ἐμπόρευμα θανάτου, ἀν δὲν ἔξασφαλισθεῖ πρηγούμενως τὸ «σωσίβιο» ἄλλοθι τοῦ ἐκμηδενισμοῦ τῆς ψυχῆς. Η πραγματικότητά μας εἶναι ἡ ἀπεξάρτηση ἀπὸ τὸ πνεῦμα. Αὐτὸς εἶναι τὸ δραστικότερο ναρκωτικό. Η ψυχὴ χωρὶς τὴν ἀναγωγή της στὸν οὐρανὸ γίνεται κόλαση καὶ τὸ φάρμακό της εἶναι τὸ βοτάνι τοῦ Ἀντιχρίστου.... Εἶναι στερημένη ἡ ψυχὴ τῶν παιδιῶν μας ἀπὸ τὰ ἀναστάσιμα τραγούδια ποὺ εἰρηνεύουν τὴν ψυχὴ μέσα στὴν ιερὴ προστασία τῆς θυσιαστικῆς ἀγάπης...». Γι' αὐτὸς καὶ ἀναζητοῦν τὴν χαρὰ τοῦ χαμένου Παράδεισου στὴν ψευδαίσθηση τῶν τεχνητῶν παράδεισων.

**ZΩΗ** 'Ορθόδοξον Χριστιανικὸν Περιοδικόν.  
"Οργανον Ἄδελφότητος Θεολόγων ἡ «ΖΩΗ»

Κυκλοφορεῖ κάθε μίνα.

Έκδοτης: Ἄδελφότης Θεολόγων ἡ «ΖΩΗ» Σ.Α., Ίπποκράτους 189, 114 72 Αθῆναι.

Τηλ.: 210 64 28 331, FAX: 210 64 63 606.

Διευθυντὴς Συντάξεως: Γεώργιος Β. Μελέτης, Ίπποκράτους 189, 114 72 Αθῆναι.

Έκτύπωση: «Λυχνία Α.Ε.», Ανδραβίδας 7, 136 71 Χαμόμυλο - Αχαρνῶν.

Τηλ.: 210 3410436, FAX: 210 3425967, [www.lyhnia.gr](http://www.lyhnia.gr)

ΚΩΔΙΚΟΣ: 01 1290

**ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 10 €**

Αποστέλλεται μὲ ἐπιταγὴ ἢ εἰς γραμματόσημα εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ Περιοδικοῦ:  
**Ίπποκράτους 189, 114 72 ΑΘΗΝΑΙ** ἢ καταβάλλεται εἰς τὰ Βιβλιοπωλεῖα μας.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ) Γιὰ ὅλες τὶς χῶρες: 25 € Κύπρος: 15 €

# ΜΕΓΑΛΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

## ΣΑΜΟΥΗΛ Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ

7

### Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ

Είδαμε ποιός ύπηρξε ὁ Σαμουὴλ σὰν Κριτής. Άλλα σὰν τέτοιος, δηλαδὴ σὰν ἀνώτατος ἀρχηγὸς τοῦ κράτους, ἔδρασε σὲ ἓνα μόνο μέρος τῆς ζωῆς του. Ἐξάσκησε τὰ καθίκοντα τοῦ Κριτὸν ἐπὶ εἰκοσι ὀλόκληρα χρόνια, μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Ἡλίου, σὲ ὥριμη ἀνδρικὴ ἡλικία. Καὶ τὰ παρέδωσε, ἀμέσως μετὰ τὴν ἐκλογὴν βασιλιά, στὸν Σαοὺλ.

Ἀντίθετα, σὰν προφήτης ἄρχισε νὰ δρᾶ ἀπὸ τὰ παιδικά του χρόνια. Ἀπὸ τὴν ἡμέρα πού, ἐνῶ ἦταν παιδὶ ἀκόμα, ἤκουσε στὴ Σηλὼμ τὸν Θεὸν νὰ τοῦ πραγγέλλει τὴν αὐστηρὴν τιμωρία τοῦ Ἡλίου καὶ τῶν ἀσεβῶν παιδιῶν του.

Ἄπὸ τότε, ποὺ ὁ μικρὸς Σαμουὴλ φάνηκε «πιστὸς ὄράσεως», ἀξιόπιστος δηλαδὴ καὶ φιλαλήθης, διότι μετέδιδε ἀκριβῶς τὶς ἀποκαλύψεις ποὺ ἔπαιρνε ἀπὸ τὸν οὐρανό, ὁ Θεὸς ἐμφανιζόταν τακτικὰ στὸν Σαμουὴλ καὶ τοῦ ἀποκάλυπτε τὶς ἀποφάσεις του καὶ τὰ θελήματά του. Ἐντὸς ὀλίγου ἡ φήμη του σὰν προφήτη διέτρεξε ὅλη τὴν χώρα καὶ πείσθηκαν οἱ πάντες ὅτι ὁ Σαμουὴλ ἦταν πιστὸς καὶ ἀληθινὸς προφήτης τοῦ Κυρίου. «Ἐγνωσαν πᾶς Ἰσραὴλ ἀπὸ Δὰν ἐως Βηρσαβεὲ ὅτι πιστὸς Σαμουὴλ εἰς προφήτην τῷ Κυρίῳ» (Α΄ Βασ. γ' 20).

Ὑπῆρξαν δὲ τόσο συχνὲς καὶ τόσο φανερὲς οἱ ἐμφανίσεις αὐτὲς τοῦ Θεοῦ στὸν Σαμουὴλ, ὥστε δὲν ἄργησε νὰ στερεωθεῖ στὸ λαὸν ἡ πεποίθηση ὅτι ὁ γιὸς τῆς Ἀννας εἶχε ἐκλεγεῖ ἀπὸ τὸν Θεό, κατὰ τὴν κρίσην καὶ μεταβατικὴν αὐτὴν περίοδο τῆς ἱστορίας τοῦ ἰσραηλιτικοῦ ἔθνους, νὰ διαδραματίσει σπουδαία προφητικὴ ἀποστολή.

“Οπως ὁ Ἰωάννης ὁ Βαπτιστὸς ἐμφανίστηκε στὸ κατώφλι τῆς Μεσσιανικῆς περιόδου, ἔτσι καὶ ὁ Σαμουὴλ παρουσιάζεται στὸ τέλος τῆς ἐποχῆς τῶν Κριτῶν καὶ στὴν ἀρχὴ τῆς Βασιλείας. Καὶ ὅπως ἐκεῖνος ὑπῆρξε Πρόδρομος τοῦ ἐνανθρωπίσαντος Θεοῦ, ἔτσι καὶ αὐτὸς ὑπῆρξε πρόδρομος τῶν μεγάλων Προφητῶν ποὺ προανήγγειλαν τὴν ἐνανθρώπησην τοῦ Σωτῆρα.

Άλλὰ καὶ ὅταν ἔγινε Κριτὴς καὶ πολὺ περισσότερο ὅταν παρέδωσε τὴν κριτεία στὸν βασιλιά, καὶ μέχρις αὐτοῦ τοῦ θανάτου του, ἔξακολουθεῖ νὰ δρᾶ ποικιλοτρόπως σὰν προφήτης.

Ὑπὸ τὴν στενότερην λοιπὸν αὐτὴν ἔννοιαν ὁ Σαμουὴλ ὑπῆρξε φημισμένος προφήτης.

Καὶ ἀπὸ αὐτὸν ἀρχίζει ἡ μεγάλη περίοδος τῶν Προφητῶν. Τὸ ἐπισημαίνει στὶς Πράξεις τῶν Ἀποστόλων ὁ ἀπόστολος Πέτρος: «Πάντες οἱ προφῆται ἀπὸ Σαμουὴλ καὶ καθεξῆς... κατείγγειλαν τὰς ἡμέρας ταύτας» (Πράξ. γ' 24). Προφήτευσε τὴν αἰχμαλωσία τῆς Κιβωτοῦ τῆς Διαθήκης, τὸν θάνατο τοῦ Ἡλίου καὶ

τῶν παιδιῶν του, τὴν νίκην κατὰ τῶν Φιλισταίων, τὴν ἥτταν καὶ συντριβὴν τῶν Ἀμμαληκιτῶν, τὴν ἀποδοκιμασίαν τοῦ Σαούλ ἀπὸ τὸν Θεὸν καὶ τὸ θάνατό του καθὼς καὶ πλῆθος ἄλλων γεγονότων.

Καὶ ὅτι προανήγγειλε ξεπληρώθηκε μὲθαυμαστὴ ἀκρίβεια. Αὕτο σημειώνει καὶ ὁ ἵερὸς συγγραφέας μὲ τὰ λόγια: «Οὐκ ἔπεσεν ἀπὸ πάντων τῶν λόγων αὐτοῦ ἐπὶ τὴν γῆν» (Α΄ Βασ. γ' 19). Καμιά του προφητεία δὲν ἀστόχησε.

Άλλὰ ὁ Σαμουὴλ ὑπῆρξε καὶ προφήτης μὲτα τὴν πλατειὰ ἔννοια τῆς λέξης. Μιλοῦσε καὶ ἐργαζόταν στὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ. Δὲν ἦταν δηλαδὴ ἀπλῶς «ὁ βλέπων», ποὺ προφήτευε ὅσα ἔμελλε νὰ συμβοῦν. Ἁταν συγχρόνως καὶ ὁ διδάσκαλος, ποὺ δίδασκε τὶς θείες ἀλήθειες καὶ ἐργαζόταν γιὰ τὴν πραγματοποίησή τους μέσα στὴν κοινωνία.

Καὶ τὸ ἔργο αὐτὸν τὸ ἐργάστηκε μὲθαυμαστὴ δραστηριότητα. Ἐδρασε πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις μὲ φλόγα ἀληθινὴ προφητική.

Ἀπέσπασε, ὅπως εἴδαμε, ἐπειτα ἀπὸ πολλὲς προσπάθειες, τὸν Ἰσραὴλ ἀπὸ τὶς εἰδωλολατρικὲς ἀποπλανήσεις καὶ τὸν ἐπανέφερε στὴν ὄρθη πίστη. Πέτυχε τὴν θρησκευτικὴν ἀναγέννησην τοῦ λαοῦ του καὶ γέμισε ἔτσι τὸ ἔθνος ἀπὸ ζωὴν καὶ δημιουργικὴν δύναμην.

Καὶ μὲ τὶς συχνὲς ἐπισκέψεις του στὶς διάφορες περιφέρειες τοῦ κράτους καὶ μὲ τὶς πανεθνικὲς συγκεντρώσεις ποὺ ἔκανε, καὶ μὲ τὴ διδασκαλία του καὶ μὲ τὸ παράδειγμά του, θέρμαινε καὶ κραταίωνε διαρκῶς στὶς ψυχὲς ὅλων τὴν φλόγα τῆς ἀληθινῆς πίστης.

Ζοῦσε τοὺς πόθους καὶ τὶς ἀγωνίες τοῦ ἔθνους. Ὑποδείκνυε σ' ὅλους τὸν ὄρθο δρόμο. Προσευχόταν διαρκῶς γιὰ τὸν λαό του καὶ ζητοῦσε τὴν εὐλογία τοῦ Κυρίου.

Ἐξρισε τέλος βασιλιὰ τὸν Σαούλ καὶ μετὰ τὴν ἀποδοκιμασία του, τὸν Δαυίδ. Ἡ ζωντανὴ συμμετοχή του στὰ ζητήματα τοῦ ἔθνους δὲν σταματάει ἐδῶ. Σὰν ἀνώτατος θρησκευτικὸς ἀρχηγὸς τοῦ Ἰσραὴλ καὶ σὰν ἀντιπρόσωπος τοῦ Θεοῦ κοντὰ στὸν βασιλιὰ καὶ τὸν λαό, παρακολουθεῖ τὰ πάντα, συμβουλεύει, καθοδηγεῖ, ἐλέγχει ἀκόμη.

Ἡ μεγάλη του προσπάθεια εἶναι νὰ κρατήσει καὶ ἄρχοντες καὶ ἄρχομενους ἀφοσιωμένους καὶ πειθαρχικὸν στὸ θεῖο θέλημα, τὸ μόνο ποὺ στηρίζει καὶ ἀσφαλίζει ἀληθινὴ τὰ συμφέροντα τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ ἔθνους. Γι' αυτὸν δὲν ἀφίνει οὕτε γιὰ μιὰ στιγμὴν νὰ νομισθεῖ ὅτι ἡ ἐγκαθίδρυση βασιλιὰ ἔδινε τὸ δικαίωμα εἴτε στὸν ἀνώτατο ἄρχοντα εἴτε στὸ λαὸν νὰ παρεκκλίνει ἀπὸ τοὺς θείους νόμους καὶ ἀπὸ τὴν ἀποστολὴν ποὺ εἶχε ὁ Ἰσραὴλ μεταξὺ τῶν ἔθνων τῆς γῆς.

(Συνεχίζεται)



# ΕΠΙ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ

## Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΥΠΟ ΑΠΕΙΛΗ

Κοινωνιολόγοι, νομικοί και άλλοι είδικοί ἐπιστήμονες κάνουν λόγο γιὰ τὴν βαθιὰ κρίση ποὺ ἀπειλεῖ τὴν σύγχρονη οἰκογένεια. Νέες μορφὲς οἰκογένειας ἐμφανίζονται καθημερινὰ καὶ ζητοῦν τὴν κοινωνικὴ ἀναγνώριση. Ὁ σύζυγος τῶρα ἔγινε «σύντροφος». Τὸ ἴδιο καὶ οἱ λεγόμενες ἐλεύθερες συμβιώσεις. Οἱ γάμοι μειώνονται. Τὰ διαζύγια αὐξάνονται ἀνησυχητικὰ δυστυχῶς καὶ στὴν χώρα μας. Τὸ ποσοστὸ τῶν ἐκτὸς γάμου παιδιῶν παρουσιάζει ἀνοδικὴ πορεία σὲ ἀντίθεση μὲ τὸν γενικὸ δείκτη γεννητικότητας ποὺ βρίσκεται σὲ πτώση στὶς περισσότερες χῶρες. Καὶ νὰ ἔταν μόνον αὐτά; Σημαντικὴ αὔξηση τῶν καταγγελιῶν γιὰ περιστατικὰ ἐνδοοικογενειακῆς βίας καταγράφηκε τὶς ὥμερες τῆς «καραντίνας» καὶ τοῦ ὑποχρεωτικοῦ ἐγκλεισμοῦ στὸ σπίτι λόγω τῆς πανδημίας τοῦ κορωνοϊοῦ. Ἡ τηλεφωνικὴ γραμμὴ SOS 15900 τῆς Γενικῆς Γραμματείας Οἰκογενειακῆς Πολιτικῆς καὶ Ἰσότητας τῶν Φύλων τοὺς τελευταίους μῆνες ἔλαβε παραπάνω ἀπὸ 1.700 κλήσεις. Ἔννιὰ στὰ δέκα ἄτομα ποὺ κάλεσαν στὴν γραμμὴ SOS 15900, τόλμησαν γιὰ πρώτη φορὰ νὰ ἀναφέρουν τὸ περιστατικὸ βίας, νὰ ζητήσουν στήριξη καὶ νὰ στείλουν μὲ τὴν σειρά τους σὲ ὅλες τὶς γυναῖκες τὸ μήνυμα «Μένουμε σπίτι ἀλλὰ δὲν μένουμε σιωπῆς». Ποὺ βαδίζουμε; Ὁ δεσμὸς ποὺ συγκρατεῖ τὴν κοινωνία εἶναι ἡ ἐνωμένη οἰκογένεια. Ἐὰν ἡ οἰκογένεια διασπαστεῖ καὶ διαλυθεῖ, συγχρόνως διασπᾶται καὶ καταρρέει ἡ κοινωνία. Αὐτονότες ἀλήθειες ποὺ μερικοὶ δὲν θέλουν νὰ τὶς ἀντιληφθοῦν.

## ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ ΚΑΙ ΑΓΧΟΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ

Ἡ πανδημία τῆς COVID-19 εἶναι πιθανὸ νὰ προκαλέσει σοβαρὰ ψυχολογικὰ προβλήματα σὲ πολλοὺς ἀνθρώπους καὶ νὰ ὀδηγήσει σὲ αὐτοκτονίες καὶ σὲ κατάχρηση ναρκωτικῶν ούσιῶν, προειδοποιεῖ ὁ ΟΗΕ. Ἰδιαίτερο κίνδυνο διατρέχουν σόμερα γιατροὶ καὶ νοσηλευτικὸ προσωπικὸ ποὺ ἐργάζονται στὴν πρώτη γραμμὴ γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς πανδημίας, ἡλικιωμένοι, ἔφηβοι καὶ ὄσοι εἶχαν ὕδη ψυχολογικὰ προβλήματα, δήλωσε ὁ γ.γ. τοῦ ΟΗΕ Ἀντόνιο Γκουτέρες, καλῶντας τὶς κυβερνήσεις ἀνὰ τὴν ὑφήλιο νὰ ἐπενδύσουν στὴν ψυχικὴ ὑγεία τῶν πολιτῶν, κάτι ποὺ ἔχουν παραμελήσει ἐπὶ δεκαετίες. Σύμφωνα μὲ στοιχεῖα τοῦ ΠΟΥ, στὴν Κίνα, τὸ νοσηλευτικὸ προσωπικὸ ἀνέφερε ὑψηλὰ ποσοστὰ κατάθλιψης (50%), ἄγχους (45%) καὶ ἀϋπνίας (34%), ἐνῶ στὸν Καναδὰ τὸ 47% δήλωσε ὅτι ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ ψυχολογικὴ ὑποστήριξη («Καθημερινή» 16.05.2020). Ἅγωνιοῦμε καὶ γι' αὐτὸ ἀναζητᾶμε περίτρομοι ἄλλα στηρίγματα. Ἀναζητᾶμε γι' αὐτὸ καὶ ἀγωνιοῦμε. Καὶ χανόμαστε μέσα σ' ἔνα φαῦλο κύκλῳ αὐτοταλαιπωρίας. Ὑπάρχει ὅμως καὶ μιὰ ἄλλη ζήτηση ποὺ φυγαδεύει τὴν ἀγωνία. Ζητώντας μόνο τὰ ὑλικὰ βρίσκουμε μονάχα τὴν ἀγωνία τους. Ἄν μάθουμε νὰ ζητᾶμε τὴν βασιλεία τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν δικαιοσύνην

Του, θὰ δοῦμε πῶς ὅλα τὰ ἄλλα θὰ ἀκολουθήσουν. Θὰ ἀκολουθήσει τὸ πιὸ πολύτιμο, ἡ ψυχικὴ γαλήνη καὶ ἡρεμία. Τότε θὰ τρῶμε τὸ ψωμὶ χωρὶς νὰ μᾶς τρώει. Ὁ τύραννος τῆς ἀγωνίας δὲν θὰ βρίσκει καμιὰ θέση στὴν ψυχή μας καὶ στὴν ζωή μας.

## Η ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΓΗΣ

Πάλι στὴν ἐπικαιρότητα ἡ ἐρημοποίηση τῆς γῆς. «Τουλάχιστον 50 ἑκατομμύρια ἄνθρωποι θὰ ἀναγκασθοῦν νὰ ἐγκαταλείψουν τὶς ἔστιες τους» ἀναφέρει ἔκθεση τοῦ ΟΗΕ. «Ἡ ἔρευνα ποὺ πραγματοποιήθηκε ἀπὸ τὸ πανεπιστήμιο τοῦ ΟΗΕ, ὑποδεικνύει ὅτι ἡ κλιματολογικὴ ἀλλαγὴ ἀναδεικνύει πλέον τὴν ἐρημοποίηση ὡς μία ἀπὸ τὶς πιὸ σημαντικὲς ἀπειλὲς ποὺ θὰ πρέπει νὰ ἀντιμετωπίσουμε... Ἡ ἐρημοποίηση εἶναι παγκόσμιο πρόβλημα ποὺ ἀπειλεῖ τὸ ἔνα τρίτο τοῦ πληθυσμοῦ τῆς γῆς...». Ὁ πλανήτης Γῆ βρίσκεται σὲ κατάσταση ἀσφυξίας. Ἐκεῖνος ποὺ δημιουργεῖ πλέον τὴν ἔρημο δὲν εἶναι κάποιος ἔξωγήνιος. Εἶναι ὁ ἴδιος ὁ ἄνθρωπος. Αὐτὸς ὁ δόνηγεται στὴν ὄριστικὴ στείρωση τῶν εύαίσθητων ἐδαφῶν. «Τὰ φαινόμενα ἐρημοποιήσεως γεννιοῦνται μερικὲς φορὲς ἐκανονιάδες χιλιόμετρα μακριὰ ἀπὸ τὴν κοντινότερη ἔρημο, στὶς εἰσόδους τῶν πόλεων καὶ ἐπηρεάζοντας τὸ ἔνα τέταρτο τῆς ξηρᾶς τοῦ πλανήτη». Καὶ ἡ αἰτία ἡ ἀπλοστία τοῦ ὑλιστικοκρατούμενου ἀνθρώπου ποὺ θυσιάζει στὸ κέρδος τὴν ὑγεία καὶ τὸ μέλλον τῆς ἀνθρωπότητας.

## ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ

Κοντὰ σ' αὐτὴν τὴν φοβερὴν ἐρημοποίησην ἔρχεται καὶ μιὰ δεύτερη τὸ ἴδιο καὶ ἀκόμα φοβερότερη. Ἡ ἐρημοποίηση τῆς γῆς ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη ζωή. Δὲν εἶναι ὑποκρισία, ὅταν ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ἔχουμε κινητοποίησεις γιὰ τὴν προστασία τοῦ περιβάλλοντος καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη στραγγαλισμὸ καὶ δολοφονία τῆς ἀθώας κυοφορούμενης ζωῆς; Βεβαίως νὰ προστατευθοῦν οἱ βιότοποι. Τὰ σπάνια ζῶα. Ἐχουμε κινητοποίησεις ἀπὸ διεθνεῖς ὄργανισμοὺς γιὰ τὶς χελῶνες, τὰ δελφίνια, τὶς φάλαινες. Ἄλλα εἶναι πολυτιμότερες οἱ φάλαινες καὶ οἱ χελῶνες καὶ τὰ ἄγρια θηρία ἀπὸ τὴν ἀνθρώπινη ζωὴ στὰ μπτρικὰ σπλάχνα; Δὲν βρισκόμαστε στὸ ἀπώγειο τῆς ἀντιφατικότητας, ὅταν, ἐπὶ παραδείγματι, ὁ Ἀμαζόνιος καὶ τὰ δάση τῆς Αὐστραλίας γίνονται τὸ ἐπίκεντρο διαμαρτυριῶν ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο καὶ ἡ ἀνυπεράσπιστη κυοφορούμενη ζωὴ ἀφίνεται ἀσπλαχνα νὰ κατακρεούργεται ἀπὸ ἐπίορκους δολοφόνους γιατρούς, χωρὶς διαμαρτυρία; Καὶ μόνον αὐτό; Ὁποιαδήποτε φωνὴ διαμαρτυρίας θὰ τολμήσει νὰ ὑφωθεῖ, γιὰ τὸ κατ' ἔξοχὴν ἀνθρώπινο αὐτὸ θέμα, θὰ ἀντιμετωπίσει τὴν εἰρωνεία ἡ τὴν ἀδιαφορία. Βρισκόμαστε μπροστὰ σ' ἔνα ἐγκλημα πρωτοφανοῦς ἀγριότητας στὴν ἀρχὴ τῆς τρίτης χιλιετίας. Ἄν εἶναι ἐγκλημα νὰ καταστρέψεται ἡ γῆ, δεν εἶναι ἀσυγκρίτως μεγαλύτερο ἐγκλημα νὰ δολοφονεῖται ἐν ψυχρῷ ἡ ἀνθρώπινη ζωή; Πίσω ἀπὸ τὴν ἐρημοποίηση τῆς γῆς, ἀς ἀναζητήσουμε τὴν ἐρημοποίηση τῆς ψυχῆς. Συγκρίνονται τὰ ἀσύγκριτα;



ΚΩΔΙΚΟΣ:  
01 1290

«ΖΩΗ»  
114 72 ΑΘΗΝΑ  
Πλατείας Αριστοτέλους 189