

## Περίληψη

Σκιαγραφείται η Θεωρία της Μεγάλης Εκρήξεως (ΜΕ) για την Δημιουργία, και τονίζεται ότι και στη θεωρία αυτή η αγιογραφική ημέρα μία έχει την δομή ημερονυκτίου. Ξεκινά με σκοτάδι, που όταν ξημερώνει μεταβαίνει απ' ευθείας σε μια κατάσταση μεσημεριού, όπου το Σύμπαν κατακλύζεται από ένα εκτυφλωτικό αρχέγονο φως που έρχεται από παντού. Ακολούθως εμφανίζεται ένα φαντασμαγορικό δειλινό, που ακολουθείται από νύχτα. Τονίζεται ότι τα υπολείμματα του αρχεγόνου φωτός έχουν μελετηθεί και ότι αποτελούν σημαντική ένδειξη για την ορθότητα της ΜΕ. Ακολούθως περιγράφονται οι υπόλοιπες αγιογραφικές ημέρες, και επιχειρηματολογείται ότι ο Αδάμ πρέπει να θεωρηθεί ως ανήκων στο είδος του σοφού ανθρώπου της παλαιοντολογίας. Στην περίπτωση αυτή εξαλείφεται κάθε ουσιαστική διαφωνία μεταξύ Αγίας Γραφής παλαιοντολογίας, σχετικά με την ηλικία του ανθρώπου και των πρώτων κοινωνικών του δομών στη Γη.